

Rencontre Ciné | Une (courte) histoire du cinéma coréen



Rencontre Une (courte) histoire du cinéma coréen

Parasite, *Mademoiselle*, *Burning*... autant de films qui, du fait de leur succès international, ont mis la lumière sur la production cinématographique coréenne et son incroyable diversité. Depuis ses prémices, quand des extraits filmés étaient diffusés lors de spectacles, au début du XX^e siècle, jusqu'à l'engouement qu'il connaît aujourd'hui, le cinéma coréen a traversé des crises et des périodes de créativité superbes. S'inspirant d'ailleurs, inventant des genres et créant des esthétiques qui lui sont propres il est l'un des plus inventifs du monde.

La spécialité de Bastian Meiresonne est le cinéma asiatique. Il est consultant, programmeur, directeur artistique, intervenant, et maître-conférencier dans le cadre d'une douzaine de festivals sur toute la France et la Suisse. Il est aussi rédacteur free lance de cinéma dans des magazines de cinéma (*Coyote Mag...*), réalisateur d'un documentaire *Garuda Power, l'esprit du cinéma d'action indonésien* sélectionné à une 50aine de festivals de cinéma du monde entier.