Bibliothèques Rennes 2

Exposition "Portraits de l'époque de la dictature"



© Photographie : Anna Neizvestnova

Portraits de l'époque de la dictature

Artiste depuis plus de vingt-cinq ans, **Anna Neizvestnova** a exposé une dizaine de fois partout dans le monde, aux États-Unis, en Inde, en Allemagne, en Colombie. Diplômée de l'Université d'État des arts graphiques de Moscou en 2003, Anna Neizvestnova a remporté de nombreux programmes de résidence artistique, et de concours internationaux de design et d'art contemporain, et a reçu des subventions et des bourses de L'organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (Unesco).

Anna Neizvestnova a quitté son pays en 2022 pour montrer son désaccord avec le régime, elle est actuellement en Master Arts Plastiques à Rennes 2. Elle nous propose un regard humain et sociologique sur des personnes vivant sous une dictature.

Le projet aborde les limites de la représentation et du genre du portrait dans un contexte autoritaire, où la visibilité devient une forme de risque. Initialement conçu comme une série de portraits, ce projet s'est progressivement transformé en une étude des refus, du silence et des stratégies d'autocensure.

Les visages dans les œuvres sont partiellement cachés, non pas comme un procédé esthétique, mais comme une conséquence directe de la pression et des restrictions. L'image ici ne cherche pas à témoigner, mais fixe les conditions dans lesquelles le témoignage lui-même devient impossible.

L'exposition, présentée ici, invite à réfléchir à ce qui reste du portrait lorsque la reconnaissance, la parole et la présence publique sont menacées.

Visite commentée

Visite commentée de l'exposition : mardi 17 février à 17h
en présence d'Anna Neizvestnova et de Louisa Prodhomme étudiante en Master Histoire de l'Art : Histoire et Critique des Arts

A Lire

Essai Critique rédigé par les Master 2 Critique des Arts.

Un regard particulier posé sur l'exposition d'Anna Neizvestnova à télécharger ci-contre