Collections issues de dons

Les BU présentent des fonds uniques issus de dons de particuliers. Ces fonds particuliers rassemblent des ouvrages liés à des thématiques portées par des chercheurs durant toute leur carrière.

Nos fonds en langues asiatiques

Fonds Hou

M. Hou Chin-lang (1937-2008), sinologue au CNRS, était un spécialiste d'anthropologie des religions orientales et d'archéologie dans le domaine de l'art. Il avait réuni, durant ces années de recherche universitaire, une bibliothèque importante dans les domaines de l'art, de l'archéologie, de la religion, de l'histoire et des ethnies de Chine.

Accueilli par les BU en 2013, le fonds Hou est constitué d'ouvrages exclusivement en langue chinoise et réunit des outils fondamentaux de sinologie, des études et essais sur l'art, des catalogues de vente ainsi qu'un grand nombre de revues spécialisées. En raison de son caractère spécialisé, la collection est en accès indirect (magasin) mais consultable et majoritairement empruntable. Elle est également disponible pour le prêt entre bibliothèques (PEB).

Ouvrages du Fonds Hou

Nos fonds en langues romanes

Fonds luso-africain Bernardino Chiche / Jean-Michel Massa

Ce fonds lusophone a été initié dès les années 60 par Jean-Michel MASSA, professeur à l'Université Rennes 2 de 1960 à 1997 et auteur de la première thèse française sur la littérature brésilienne. Au départ qualifiée de "Bibliothèque Bernardino Chiche", en hommage à un étudiant mozambicain de l'université et traducteur de Samora Machel, 1er président de la république populaire du Mozambique indépendante en 1975, cette collection s'est ensuite enrichie au gré des dons de Jean-Michel Massa et de sa femme Françoise et a finalement pris le nom de "Fonds africain".

Ce fonds regroupe aussi bien de la littérature contemporaine que des ouvrages historiques et politiques. Il comprend également plusieurs collections de journaux et revues (97 titres).

Plusieurs chantiers d'inventaire et de repérage ont été menés sur la collection qui est signalée de manière encore incomplète au catalogue.

Pour plus de renseignements, écrire à bu-collections [at] univ-rennes2.fr (bu-collections[at]univ-rennes2[dot]fr)

Jean-Michel Massa a par ailleurs fait don à la BnF en 2011 d'une autre partie de sa bibliothèque privée, environ 3000 ouvrages brésiliens, portugais et d'Afrique lusophone.

Ouvrages du Fonds africain

Ouvrages du Fonds Jean-Michel Massa

Fonds Paulo Osório (1882-1965)

Paulo Osório est un journaliste et diplomate portugais, fervent partisan de la monarchie constitutionnelle de João Franco et exilé en France à partir à la chute du régime en 1910. Il s'installe à Paris et y poursuit sa carrière, en tant que collaborateur de plusieurs journaux et revues et devient directeur, dès 1922, de la version parisienne du quotidien *Diário de Notícias*, *Paris-Notícias*. Il occupera également les fonctions d'attaché de presse de l'Ambassade du Portugal à Paris durant la 2e guerre mondiale et fonde l'Association des journalistes de langue portugaise en France.

Le fonds a été légué à l'université par sa fille, Mme Delavaud-Osório par l'intermédiaire du Centre d'études portugaises, brésiliennes et de l'Afrique lusophone. Il regroupe quelques 400 ouvrages, tous signalés dans le catalogue des BU et 9 dossiers d'archives.

Les ouvrages portent majoritairement sur l'histoire et la vie politique du Portugal, ainsi que sur la littérature. Beaucoup sont dédicacés à Paulo Osorio par leurs auteurs. En raison de leur état fragile, seule la consultation sur place des volumes est autorisée. Le prêt entre bibliothèques est également soumis à conditions.

Les dossiers d'archives rassemblent des coupures de presse, portugaises et étrangères. En grande majorité, il s'agit de recueils des chroniques écrites par P. Osório lui-même dans les différents journaux auxquels il a collaboré, notamment celles produites pour le quotidien portugais *Diario de noticias*.

Pour plus de renseignements sur ces archives, écrire à bu-collections [at] univ-rennes2.fr (bu-collections[at]univ-rennes2[dot]fr)

Ouvrages du Fonds Paulo Osório

Fonds Sizenando Chagas Franco (1878-1944)

Militaire et professeur à l'école militaire portugaise, Sezinando Raimundo das Chagas Franco arrive en France au moment de la 1e guerre mondiale en tant qu'officier. À la fin du conflit, le Bureau de propagande portugaise à Paris, soutenu par Sebastião de Magalhães Lima, ministre de l'Éducation au Portugal, travaille à la création d'un lectorat de portugais en France : ce projet verra le jour à Rennes en 1921 et fera de Chagas Franco le fondateur des études portugaises dans la capitale bretonne.

C'est sa femme qui a remis à l'université manuscrits et documents qui constituent aujourd'hui le fonds disponible à la BU centrale. Il regroupe une partie des œuvres écrites par Chagas Franco, publiées dans les années 20. Toutes sont référencées dans le catalogue des BU et en raison de leur état fragile, sont uniquement consultables sur place. Le prêt entre bibliothèques est également soumis à conditions.

Ces œuvres publiées s'accompagnent de manuscrits sous pochettes ou sous forme de petits cahiers, des textes de certaines de ses conférences et de papiers personnels.

Pour plus de renseignements sur ces archives, écrire à bu-collections [at] univ-rennes2.fr (bu-collections[at]univ-rennes2[dot]fr)

Ouvrages du Fonds Sizenando Chagas Franco

Nos fonds sur le cinéma

Fonds Jean-Pierre Berthomé

Professeur émérite d'études cinématographiques à l'université Rennes 2, Jean-Pierre Berthomé (1944-2025) fut l'un des grands représentants des études sur le cinéma en France. Cofondateur en 1995 du département Arts du spectacle de l'université Rennes 2, il a joué un rôle déterminant dans la structuration et le rayonnement de la discipline.

Premier président de la Cinémathèque de Bretagne et collaborateur régulier de la revue cinéphile *Positif*, il fut également un spécialiste incontesté de l'histoire et de l'analyse du décor de cinéma, et l'auteur d'ouvrages consacrés, entre autres, à Jacques Demy et Orson Welles.

En 2017, il a offert à la BU de Rennes 2 près de 1 500 ouvrages portant principalement sur le cinéma français et anglo-saxon, parmi lesquels de très nombreuses biographies de cinéastes en langues française et anglaise. Ce don constitue un ensemble cohérent, témoin de toute une vie de recherche et de passion pour le Septième art.

La grande majorité des ouvrages est empruntable et disponible par le Prêt entre bibliothèques.

Ouvrages du Fonds Berthomé

Contact
bu-collections@univ-rennes2.fr