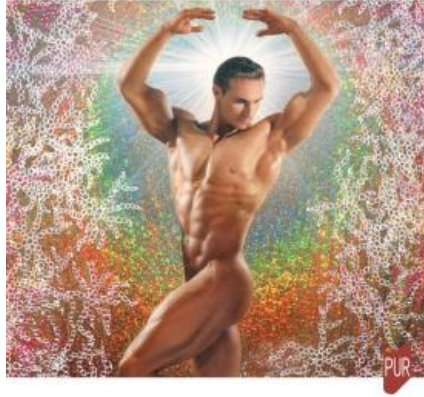


PUR Discute "Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne"

HISTOIRE

Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne

Sous la direction de Lydie Bodiou et Véronique Mehl
Préface de Pauline Schmitt Pantel



Paradoxalement, les recherches en sciences humaines et sociales sur les hommes sont bien plus récentes que celles sur les femmes, et pour cause : l'homme était perçu comme neutre, la masculinité, universelle, non sujette à questionnement, puisque dominante. Et pourtant, que sait-on des hommes en dehors des stéréotypes et de leurs performances affichées ? C'est le constat qui est réalisé par les cinquante auteurs et autrices de ce *Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne*. Commenant par le film *300*, finissant par Zeus, en passant par le végétarisme, l'homoérotisme ou le rapport à la mort, ces 120 notices permettent une première approche d'une multitude de sujets en lien avec les masculinités développées à cette époque. Elles permettent également de revoir la perception d'un certain nombre de Grecs illustres, réels ou fantasmés, dont la virilité a surtout été construite. De quoi mettre en perspective le dernier film paru sur *L'Odyssée*...

En parallèle de la rencontre avec Véronique Mehl, une exposition sur ce livre sera visible du 21 au 25 septembre dans l'espace Actualités, conçue par le Master Valorisation et diffusion des savoirs historiques et archéologiques de l'Université Bretagne Sud.