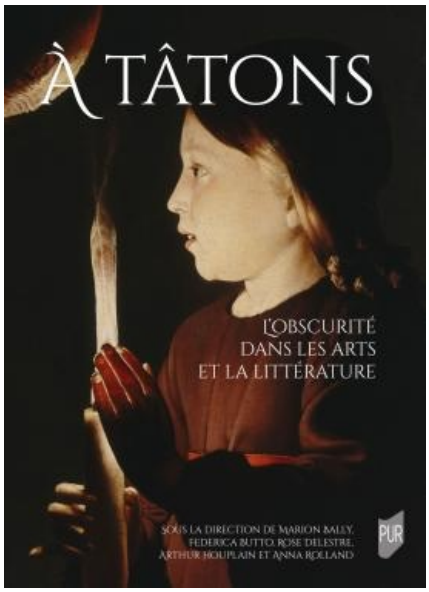
REPORTÉ - PUR discute "À tâtons. L’obscurité dans les arts et la littérature"



Trop souvent réduite à l'envers du visible, à une absence, l'obscurité impose en réalité une étonnante présence dans l'ensemble des domaines artistiques et littéraires, par un chatoiement proche d'un "arc en ciel" du noir. Si depuis la Grèce antique, la lumière est synonyme de connaissance dans la société occidentale, l'obscurité est bien plus riche que l'illustration du mal, du vide, de la réaction ou de la mort. Au fameux "siècle des Lumières" est né notamment le romantisme, où c'est bel et bien qui se cache dans l'ombre qui alimente l'imagination et la vie intérieure. Ce livre, en croisant les disciplines, les arts et les aires géographiques, avance "à tâtons" pour tenter de dresser un panorama des différentes nuances de l'obscurité, y compris dans des champs comme la politique ou le black metal.

En raison de la fermeture administrative du campus, **cette rencontre sera reportée à une date ultérieure**. Elle sera communiquée dès que possible.