# Un nouveau fonds de photographies est en ligne !



Photographie prise par Ambroise Poirier au Fort la Latte en avril 1931

Le fonds Ambroise Poirier est un fonds iconographique composé de photographies sur différents supports (principalement plaques de verre stéréoscopiques, quelques supports souples et papier). Il est conservé au sein du fonds ancien des BU de Rennes 2, grâce au don effectué par son petit-fils, Olivier Harel, qui a travaillé à la bibliothèque centrale de Rennes 2 entre 1996 et 2014.
Une autre partie de ce fonds est disponible sur le site du Musée de Bretagne, en particulier les photographies sur nitrate de cellulose.

## Ambroise POIRIER (1877-1961)

Pharmacien rennais, photographe amateur et vice-président de la Société photographique de Rennes (SPR) dès 1923, Ambroise Poirier photographie ses vacances avec famille et amis à Saint- Cast, station balnéaire alors en développement dans les Côtes d'Armor. Scènes de plage, portraits de ses enfants Pierre, Yves ("Kik") et Jeanne, paysages et événements castins (Bénédiction de la mer) constituent le plus gros du fonds, mais Ambroise Poirier a aussi photographié des événements rennais, en particulier des fêtes populaires, souvent religieuses. Enfin, le photographe a beaucoup voyagé et on retrouve dans ce fonds quelques-uns de ses souvenirs de voyage, comme en Italie.

## Qu'est-ce qu'une photographie stéréoscopique ?

La photographie stéréoscopique est une invention développée à partir des années 1850. Elle est "composée de deux vues dites gauche et droite, réalisée par deux capteurs optiques prenant une même scène à partir de deux points de vue légèrement distants, mais impérativement à la même hauteur et à la même distance du premier plan" (d'après Wikipédia). En mettant les deux vues dans un appareil dédié, l’œil gauche ne voit plus que l'image de gauche et l’œil droit l'image de droite : la parallaxe provoque un effet de relief. Il s'agit donc de l'ancêtre de la 3D !

Ambroise Poirier a utilisé un stéréoscope surnommé le Vérascope Richard, un appareil commercialisé à partir de l'année 1900.

A noter : les titres et légendes ont été rédigées par Ambroise Poirier. Les ajouts des bibliothécaires sont systématiquement mis entre crochets, notamment lorsqu'aucune indication n'a été fournie par le photographe.

03 septembre 2026