Bibliothèques Rennes 2

Photographies

Le Fonds Ambroise Poirier: plus d'un millier de photographies témoignent de l'entre-deux-guerres



"Saint-Cast, août 31 - groupe sur la plage". Plaque stéréoscopique. Fonds Poirier, B07_P01

Le **fonds Ambroise Poirier** est un fonds iconographique composé de photographies sur différents supports, principalement des plaques de verre stéréoscopiques, mais aussi quelques supports souples et papier. Il est conservé au sein du **Fonds ancien** de la BU de Rennes 2 grâce au don effectué par le petit-fils d'Ambroise Poirier, Olivier Harel, qui a travaillé à la bibliothèque centrale de Rennes 2 entre 1996 et 2014.

- **Accéder aux photographies numérisées**

Ambroise POIRIER (1877-1961)

Pharmacien rennais, photographe amateur et vice-président de la Société photographique de Rennes dès 1923, Ambroise Poirier photographie ses vacances avec famille et amis à Saint- Cast, station balnéaire alors en développement dans les Côtes d'Armor. Scènes de plage, portraits de ses enfants Pierre, Yves ("Kik") et Jeanne, paysages, et événements castins comme la bénédiction de la mer et les pardons, constituent le plus gros du fonds, mais Ambroise Poirier a aussi photographié des événements rennais, en particulier des fêtes populaires, souvent religieuses. Enfin, le photographe a beaucoup voyagé et on retrouve aussi dans ce fonds quelques-uns de ses souvenirs de voyage, comme en Italie.

La technique stéréoscopique

La photographie stéréoscopique est une invention développée à partir des années 1850. Elle suppose un appareil photographique muni de deux objectifs, qui produit deux vues séparées, gauche et droite, d'un même motif. Les deux points de vue doivent être légèrement différents, "mais impérativement à la même hauteur et à la même distance du premier plan" (Wikipédia). En mettant les deux vues dans un appareil spécialement conçu pour le visionnage, appelé "stéréoscope", l'œil gauche ne voit plus que l'image de gauche et l'œil droit, l'image de droite. Notre cerveau, à partir de ce que voient nos yeux, reconstitue la profondeur, et la parallaxe provoque un effet de relief. Il s'agit donc de l'ancêtre de la 3D !

Ambroise Poirier a utilisé un stéréoscope surnommé le "Vérascope Richard", un appareil commercialisé à partir de l'année 1900.

Une autre partie de ce fonds est disponible sur **le site du Musée de Bretagne**, en particulier les photographies sur nitrate de cellulose.



Femmes devant les parcs à huîtres de Cancale, Fonds Poirier, B42_P01

- **Fonds ancien**

Contact
Caroline Chevallier
Responsable du fonds ancien
bu-patrimoine@univ-rennes2.fr
Elise Meyer

Bibliothèque numérique
bu-collnum@univ-rennes2.fr
Horaires du Fonds ancien

Septembre 2026 - Juin 2027
Lundi 14-17h
Mardi 14-17h
Mercredi 14-17h
Jeudi 14h-17h
Vendredi 14-17h
Sur rendez-vous en dehors de ces horaires

Visites thématiques 2026
Chaque mois à 17h00:
Mercredi 23 septembre : *Eaux*
Mardi 20 octobre : ANNULE *Exotisme et voyages*
Jeudi 19 novembre : *Amours*
Mardi 8 décembre : *Animaux*

Entrée libre

À voir aussi

- Accéder aux photos numérisées
- Fonds ancien
- Venir au Fonds ancien