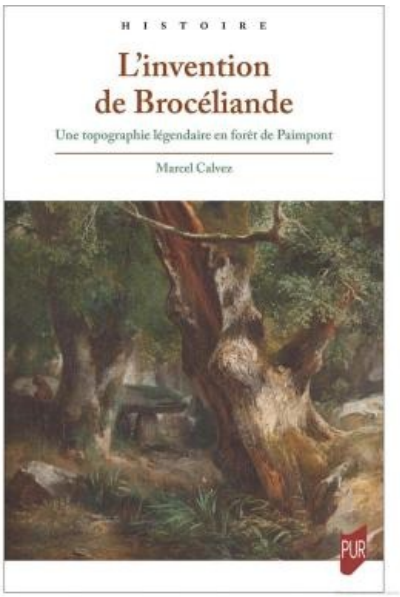
PUR Discute "L'invention de Brocéliande"



Comment des mythes transforment-ils un territoire ? Si la forêt mythique de Brocéliande, liée à la légende arthurienne, existe sous divers noms depuis le XIIe siècle, ce sont des érudits locaux qui créent de toutes pièces une topographie tangible en forêt de Paimpont dans les années 1820. Donnant un passé glorieux à ce site en plein mouvement celtomane, notamment à Paris où la matière arthurienne et la mythologie bretonne sont abondamment reprises dans les années 1830, cette topographie est rapidement reprise et amplifiée. Le tourisme la consolide avec des politiques d'aménagement du territoire pendant deux siècles, avec l'instauration de circuits de visite ponctués de divers lieux et paysages légendaires. Mais ce dynamisme représente de nos jours un risque, avec une fréquentation telle qu'elle fragilise le territoire.

Marcel Calvez, après avoir consacré la majorité de sa carrière à la sociologie de la santé, publie ce livre qui revient aux origines de ses travaux universitaires, ayant commencé à étudier le territoire de la forêt de Brocéliande dès les années 1980. Il s'intéresse plus particulièrement aux points de vue des acteurs qui ont contribué à l'élaboration de la topographie légendaire de Brocéliande, dont le plus connu est probablement l'abbé Gillard, qui a fait restaurer l'église de Tréhorenteuc aux marges de la forêt dans les années 1940.