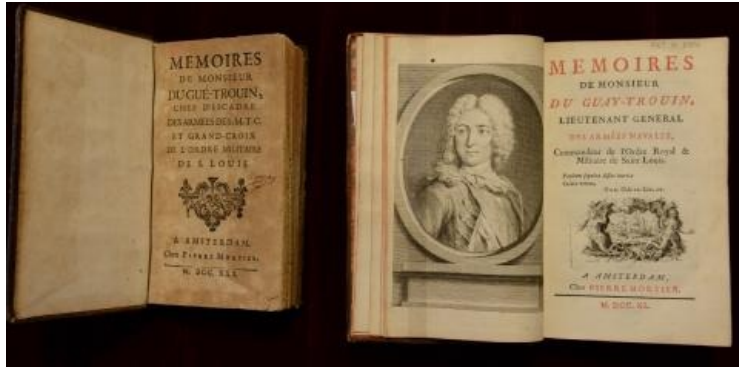


Acquisitions récentes

Le [fonds ancien](#) de la BU continue de s'enrichir régulièrement. Le focus est mis sur les points forts de la collection, afin de la compléter et d'en développer les thématiques dominantes. Ici sont présentées quelques-unes de nos dernières acquisitions.



Mémoires de Monsieur Duguay-Trouin, éditions de 1730 et de 1740 (cotes PAT M 353 et PAT M 354). Photo: Sébastien Boyer

- ***Voyage en Bretagne: illustré de vues prises sur les lieux, avec [...] une histoire générale des bagnes***, d'Almire Lepelletier de la Sarthe [1853] (acq. 2022)
- ***Précis des opérations relatives à la navigation intérieure de Bretagne***, 1785 (acq. 2021)
Cet ouvrage paru sous l'Ancien Régime est à mettre en relation avec l'*Adresse du département de l'Isle et Vilaine à l'Assemblée nationale pour demander la continuation de la Navigation Intérieure... de Redon à Rennes* publiée, elle, pendant la Révolution française, qui faisait déjà partie de notre fonds et qui est également accessible [via notre bibliothèque numérique](#).
- ***Mémoires de Monsieur Dugué-Trouin***, 1730 (acq. 2020)
Edition clandestine des mémoires du célèbre corsaire malouin, parue sans son accord 10 ans avant l'édition autorisée. Elle est remarquable par le fait qu'elle contienne des passages sur les frasques galantes du jeune marin, qu'on lui conseilla de retirer de son manuscrit et qui ne figurent donc pas dans les éditions officielles.
- ***Mémoires de Monsieur Duguay-Trouin***, 1740 (acq. 2020)
Edition officielle posthume publiée à Amsterdam. Elle contient un beau portrait en frontispice et six planches, dont une carte de la Baie de Rio de Janeiro.
- ***Pierre Richard (1802-1879) : grimoires illuminés inédits d'un outsider***, 2019 (acq. 2020)
Cet étonnant ouvrage reproduit en fac-similé les cahiers retrouvés d'un paysan lorrain du XIXe siècle. Saturés de signes et de dessins colorés, imprégnés d'ésotérisme, ils s'apparentent à ce qu'on appelle aujourd'hui "l'art brut". Voir à ce sujet: [Baptiste Brun, « Pierre Richard \(1802-1879\), Grimoires illuminés », Gradhiva, 32 | 2021, 229-230.](#)
- ***Cahiers de l'île du Diable***, d'Alfred Dreyfus, 2009 (acq. 2020)
- ***L'Enfer de Dante Alighieri*** illustré par Gustave Doré, 1861 (acq. 2018)
- ***Fables de la Fontaine*** illustrées par Gustave Doré, 1868 (acq. 2018)
- ***Plans de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Rennes, campus de Villejean***, provenant du cabinet d'architecture de Louis Arretche, 1960 (acq. 2018)
- ***Au temps où les bêtes parlaient breton***, de Benjamin Rabier, 1940 (acq. 2017)
- ***La Sophonisba*** du Trissin, 1529 (acq. 2016)
Première tragédie classique en langue italienne, un exemplaire contemporain de l'auteur, agrémenté d'une belle reliure en parchemin.
- ***Les emblèmes de maistre Andre Alciat***, 1545 (acq. 2015)
Ce petit livre était un "best-seller" aux XVIe et XVIIe siècles. Il s'agit d'un recueil de proverbes et de devises, illustré de gravures parfois énigmatiques et intrigantes.

Contact

Caroline Chevallier

Responsable du fonds ancien

bu-patrimoine@univ-rennes2.fr

Horaires

Septembre 2025 à Juin 2026

Lundi 14-17h

Mardi 9-12h, 14-17h (sauf 16 juin matin)

Mercredi 14-17h

Jeudi 9-12h, 14h-17h (sauf 18 juin matin)

Vendredi 14-17h

Fermeture estivale le 26 juin au soir

A partir de septembre 2026

Visites thématiques

Chaque mois à 17h00:

Mercredi 23 septembre : *Eaux*

Mardi 20 octobre : *Exotisme et voyages*

Jeudi 19 novembre : *Amours*

Mardi 8 décembre : *Animaux*

Entrée libre.

Accès

BU Centrale (bât. H), rez-de-jardin

[Télécharger le plan](#)

Ouvert à tout public sur présentation d'une carte d'étudiant ou pièce d'identité.

Informations pratiques

[Consulter un document](#)

[Organiser une visite au Fonds ancien](#)

Vous trouverez des prises électriques pour votre ordinateur et un accès wifi.