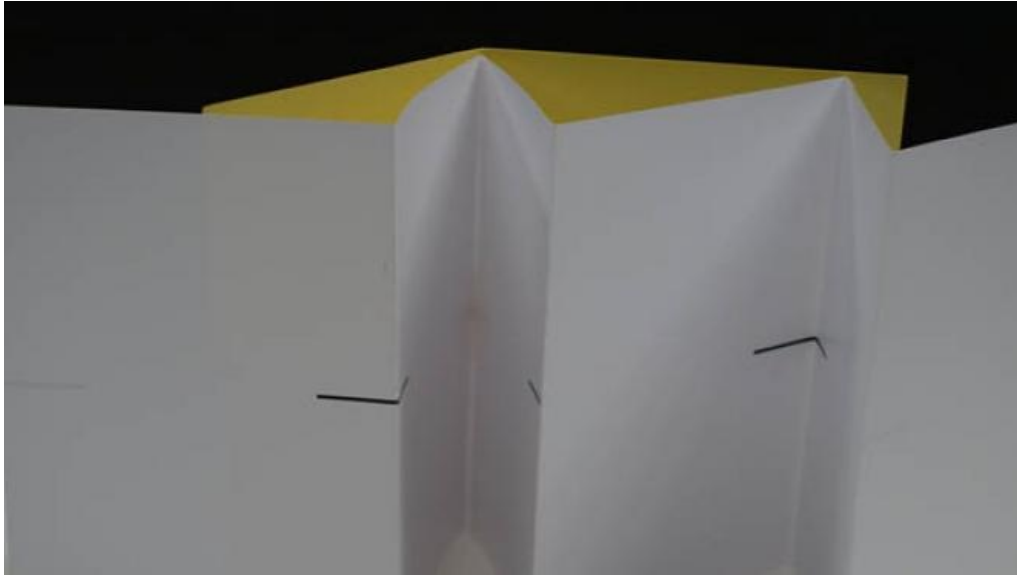


Exposition | Pli selon pli - Leporellos d'artistes



Leporello : Bernard Villers

Médium à part entière faisant le lien entre le rouleau et le codex, le leporello se définit en premier lieu par ses plis : il y en a par principe au moins deux, s'alternant dans un sens et dans l'autre pour donner à l'édition sa forme caractéristique en accordéon.

Ce dispositif permet à une même édition de prendre des dimensions radicalement différentes, infiniment petite ou incroyablement longue selon qu'elle est ramassée ou déployée.

Plié, le leporello se lit et se découvre progressivement, page après page, comme un codex. Déplié, il peut se révéler tout entier, se donner à voir en une fois, comme un tableau ou une affiche.

Les volets du leporello peuvent servir autant une logique de continuité que de rupture, faisant que sa structure convient aussi bien au panoramique, au récit, à l'inventaire ou à la collection.

Aussi simple ou rudimentaire qu'il puisse paraître de prime abord, le leporello se révèle ainsi d'une incroyable complexité et d'une grande richesse plastique et conceptuelle, propriétés que de nombreux artistes ont choisi d'explorer.

Avec des leporellos de :

Alice Anderson, Zven Balslev, Pakito Bolino, Andy Bolus, Denis Briand, Simon Cutts, Juan D'Oultremont, Peter Downsbrough, Julie Doucet, Helen Douglas, Julien Duporté, Laura El-Tantawy, Matheus Ferreira, Robert Filliou, Ian Hamilton Finlay, Hamish Fulton, Erica Van Horn, Benjamin Installé, Anish Kapoor, Richard Kostelanetz, Warja Lavater, Sol LeWitt, Richard Long, Angélique Lyaud, Jonathan Monk, Nicolas Nadé, Maurizio Nannucci, Louise Odes Neaderland, Julien Nédélec, Bea Nettles, Thyago Nogueira, Jürgen O. Olbrich, Elaine Ramos, Joe Sacco, Pacifico Silano, Sophie Smallhorn, Sammy Stein, Telfer Stokes, Buzz Spector, Peter Strehle, Dogan Surek, Sam Taylor-Wood, Joe Tilson, Kara Walker, Bernard Villers, Heimo Zobernig...

A découvrir au [Cabinet du livre d'artiste](#) et dans l'espace BD de la BU centrale

>> Inauguration & vernissage jeudi 9 novembre à 18h

>> vendredi 10 novembre :

Journée d'étude *Lisible/Visible : Déployer le leporello*