



## Le film amateur et l'Histoire

### AMORCE la plateforme de la mémoire filmique des territoires

Né de l'association de [19 cinémathèques et centres d'archives](#), cet outil permet d'interroger en un lieu unique l'ensemble des collections de mémoire filmique du réseau, soit plus de **20 000 films tournés dans le monde entier et à toutes les époques, accessibles en ligne gratuitement**.

Tous les ans, **deux thématiques en lien avec l'actualité** seront mises en avant sur **AMORCE** : en 2024, c'est **le sport** et **la Seconde Guerre mondiale** qui ont été choisies. Chaque thématique comporte une sélection de **200 films environ**, accompagnés de **ressources pédagogiques** et de "**cartes blanches**" rédigées par des spécialistes pour situer les oeuvres dans leur contexte historique.

Focus sur les **ressources pédagogiques sur la Seconde Guerre Mondiale** et extraits de la **carte blanche** de ce thème : *"Ces films amateurs font acte de mémoire. Il s'agit pour le cinéaste amateur de capter l'événement historique majeur, l'irruption de la grande Histoire."*

"[L'] archive associe histoire familiale, l'intime avec l'actualité hors du commun du moment" . Elle propose "un autre regard, un contrepoint essentiel aux images et aux discours officiels".

[Découvrir AMORCE](#)

09 juillet 2024