

Exposition | Une vie entre musicologie et bibliothèque



Une vie entre musicologie et bibliothèque

Formée au conservatoire de Metz en piano et au CNSMD de Paris en esthétique, Nathalie Otto-Witwicky (1961-2020) obtient une thèse portant sur Emmanuel Chabrier. Spécialiste des arts de la scène et professeure agrégée, sa démarche s'est toujours appuyée sur une recherche exigeante. Elle avait à cœur de transmettre les connaissances et de rendre autonomes les étudiants à l'aide de moyens innovants. Son activité d'enseignante s'est développée au CNED à partir de 1986 en formation musicale puis dès 1994 à l'université de Rennes 2. Ses cours dédiés à l'opéra et dispensés au SUEP, tout comme son action auprès de l'Opéra-Comique à Paris ont particulièrement marqué les esprits. Elle a su mettre sa rigueur, sa curiosité au service de la bibliothèque de musique de l'université (valorisation des collections, pertinence du réassort). Personne toujours à l'écoute, elle a témoigné d'une large culture personnelle, d'une capacité d'adaptation et surtout d'une grande générosité.