

Rencontre BD | Morvandiau & Léo Bret



Comment travailler/inventer d'après un protocole établi?

Depuis longtemps des artistes créent et nous étonnent tant la contrainte oblige à une imagination décalée, à revoir et à sortir des codes.

À la manière de l'[Ouvroir de littérature potentielle \(OuLiPo\)](#), fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais, il existe aussi un **Ouvroir de bande dessinée potentielle (OuBaPo)** fondé il y a 22 ans au sein de l'[Ou-X-Po](#) à travers la maison d'édition L'Association. Un comité qui crée des bandes dessinées sous contrainte artistique volontaire.

Des événements tels que les 24h de la BD, viennent également permettre aux auteurs et autrices de se tester, de relever le défi des contraintes créatrice.

Avec Morvandiau et Léo Bret, 2 auteurs habitués à travailler "sous contraintes", nous évoquerons comment les auteurs et autrices de bande dessinée soumis à des contraintes quelles soit thématique, de forme, de temps etc.. arrivent à créer. Dans quelles conditions iels envisagent la création, quels ressorts graphique et technique iels utilisent pour construire une narration, s'ils considèrent cela comme une liberté et quelles difficultés ils peuvent rencontrer.

Autant de pistes et de question que nous pourrons leur poser **mardi 12 novembre à 13h45 !**

À voir aussi

Les 24h de la BD du vendredi 15 au samedi 16 novembre, de 10h à 10h

BU Centrale, Tiers Lieu - Espace Collaboratif (1^{er} étage)

Ouverture au public vendredi 15 novembre de 16h à 18h