

## Jeu d'ouïe | Objets de clips et idée de clip



Olivia Newton-John dans la vidéomusique *Physical* de Brian Grant (1981)

### Objets de clip et idée de clip

Apparues au milieu des années 1960, les vidéomusiques voient leur histoire et leur diffusion s'étendre au-delà des émissions télévisées. Ce type particulier de court métrage devient progressivement accessible à la vente comme à la location sur des supports physiques (VHS, Betamax, LaserDisc...) dès la fin des années 1970 ; le grand public peut dès lors acquérir ces œuvres et les contempler à l'envie dans son salon. Par la suite, des références s'infiltrèrent progressivement dans des œuvres matérialisées tel le roman mais aussi sous des formes *a priori* moins nobles comme les pin's ou les posters.

Rassembler ces objets de natures diverses, collector ou produits en grande série, permet de nous interroger individuellement et collectivement sur l'idée que nous nous faisons du clip, soixante ans après son apparition.