

# L'AGENDA CULTUREL DES BU



JANVIER > JUIN 2026



expositions • rencontres • performances •  
ateliers • formations





Bibliothèques universitaires  
Université Rennes 2  
Place du recteur Henri Le Moal  
35 000 Rennes

bu-culture@univ-rennes2.fr  
02 99 14 12 75

Impression janvier 2026  
service reprographie Rennes 2

Visuel couverture  
Fleepik © visuel généré par IA

# ÉDITO

La programmation du second trimestre illustre l'ancrage du Service commun de la documentation dans l'actualité : sur les conflits, se répondront ainsi deux expositions, *Portraits de l'époque de la dictature* et *Unissued diplomas*, qu'une rencontre du cycle *Nouvelles du monde* consacrée aux zones de conflit viendra compléter. Deux rencontres du cycle *Échos de la Terre*, sur l'exode urbain d'une part et sur la psychologie de la santé et de l'environnement, s'inscriront en outre dans les actions de l'université dans le domaine de la transition socio-environnementale. L'engagement sera aussi celui de la résidence *Propagation imprimée*, dont une sélection d'affiches poétiques et politiques sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes sera exposée à la BU Arts-Lettres et Communication.

Lieux de culture et de savoir, les BU sont également à la disposition de la communauté étudiante de Rennes 2 pour abriter leurs travaux. Trois expositions seront ainsi réalisées par des groupes d'étudiants et étudiantes dans le cadre de leur cursus : *À l'encre d'armor*, *Dessine moi un dessin* et *Médiapolis*, ainsi qu'une rencontre / projection autour de l'univers de Romuald Jandolo, qui sera animée par le master 2 Métiers et Arts de l'exposition. C'est la vocation des BU, et en particulier de son tiers-lieu *l'éBULLition* que d'offrir ainsi des espaces d'expérimentation : nous sommes heureux que la communauté universitaire s'empare aussi comme cela des bibliothèques !

**Frédérique Joannic-Seta,**  
Directrice des BU de Rennes 2.

## SOMMAIRE

Les cycles d'événements.....	4
La grille de programmation.....	5
Les expos.....	6-11
Janvier .....	12
Février.....	14
Mars.....	18
Avril .....	20
Mai .....	21
Nos lieux.....	22

# LES CYCLES

D'ÉVÉNEMENTS

## RENCONTRES

### PUR CAFÉ

Rencontres dédiées à la valorisation d'un ouvrage publié aux Presses universitaires de Rennes. L'échange se fait avec des chercheur·ses qui parlent de sujets de recherche en sciences humaines et sociales.

### JEUX D'OUÏE

Un jeudi par mois, les jeux d'ouïe donnent la parole aux doctorant·es et enseignant·es de musicologie ainsi qu'aux artistes. Les rencontres peuvent être suivies d'un petit concert.

### RENCONTRES CINÉ

Les rencontres ciné accueillent un·e auteur·rice autour d'une thématique cinéma, comme par exemple : le cinéma coréen, *Mad Max* ou encore *Breaking Bad* !

### AUTOUR DU LIVRE

Rencontres dédiées à la valorisation d'ouvrages du Fonds ancien par le prisme de sujets de recherche.

### MIDI STAPS

Midi STAPS : un midi tous les deux mois à 12h30, un·e professionnel·le du secteur STAPS vous fait découvrir son métier !

### ÉCHOS DE LA TERRE

Rencontres reliées à la transition socio-environnementale. Échanges avec des auteurs, chercheurs, sur des sujets de société.

## FORMATIONS

### ATELIERS «FORMAT COURT»

Formations courtes et gratuites, d'environ 1 heure, en ligne. Tous les jeudis d'octobre à novembre. Ouvert à toutes et tous (même hors communauté universitaire).

*Sur inscription via notre site web.*

Une question ?

[bu-formation@univ-rennes2.fr](mailto:bu-formation@univ-rennes2.fr)

## ATELIERS

### APRÈS-MIDI JEUX

L'association étudiante *L'ordre Sifonique* vous donne rendez-vous chaque mois à l'étage de la BU centrale, pour découvrir des jeux de société et passer un bon moment ! Les sessions sont accessibles à toutes et tous, sans niveau préalable. Nous vous conseillons de vous inscrire pour y participer. Deux types de sessions sont organisées :

- Sessions « jeux libres » à l'Agora
- Sessions « thématiques » au tiers lieu *L'éBULLition*.

Inscription conseillée par mail : [thomas.authie@univ-rennes2.fr](mailto:thomas.authie@univ-rennes2.fr)

**Nos événements sont accessibles à toutes et tous.**

# LA CRILLE DE PROGRAMMATION

## JANVIER

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

19/01 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

19/01 au 24/01 • Nuits de la lecture, *Devinettes sonores "Villes et campagnes"*

20/01 • 12h45 • Rencontre PUR café *Madrid Sauvage, le sentier de l'écureuil*

20/01 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

27/01 • 12h30-13h30 • Rencontre *DeLaurentis, les femmes dans les musiques électro*

BU musique

## FÉVRIER

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

2/02 • 13h • Performance *Gigi, one-woman show tragi-comique*

4/02 • 13h • Performance *Théâtre de déambulation*

Hall bat B

4/02 • 18h • Rencontre Les Échos de la Terre *L'exode urbain*

5/02 • 12h30 • Rencontre Midi STAPS *La littératie physique pour oser le sport autrement*

BU staps

5/02 • 13h • Performance (sortie de création) *Brasier*

10/02 • 12h45 • Rencontre PUR café *Le Perroquet, entre orient et occident*

hors les murs

10/02 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

11/02 • 17h • Rencontre ciné *Le nouvel Hollywood*

12/02 • 16h30-18h • Conférence musicale *Jeux d'Ouïe : Kat White*

BU musique

17/02 • 18h • Rencontre *Zone de conflits*

18/02 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

## MARS - MAI

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

3/03 • 18h15 • Performance *Si rien n'est vrai*

5/03 • 13h-15h • Atelier *Calligraphie chinoise*

BU langues

9/03 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

10/03 • 12h • Rencontre *Cartographie*

BU sc. sociales

12/03 • 13h-15h • Atelier *Calligraphie chinoise*

BU langues

12/03 • 16h30-18h • Spectacle *Jeux d'Ouïe : La femme torche (Marianne Oswald)*

BU musique

17/03 • 12h45 • Rencontre PUR café *Sorcières! À trop chercher le diable*

17/03 • 12h-14h • Atelier créatif *Réalisation d'une pochette cartonnée*

18/03 • 13h45 • Atelier *Calligraphie japonaise*

BU langues

19/03 • 13h • Performance (1ère) *Brasier*

19/03 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux thématique*

20/03 • 14h45 • Atelier *Calligraphie japonaise*

BU langues

31/03 • 15h30 • Rencontre *Propagation Imprimée*

BU ALC

7/04 • 12h30 • Rencontre Les Échos de la Terre *Activité physique et changement climatique*

BU staps

7/04 • 16h-18h • Rencontre projection *Art Contemporain (Univers de Romuald Janudo)*

9/04 • 13h • Performance *Invitation à la lecture*

BU ALC

23/04 et 5/05 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

5/05 • 13h • Performance *Les diseurs de Contes*

BU langues

# LES EXPOSITIONS

## EN BU CENTRALE



© Photographie : Anna Neizvestnova

### PORTRAITS DE L'ÉPOQUE DE LA DICTATURE

Le projet explore la conscience et l'état émotionnel d'une personne sous la dictature. Les participants se couvrent le visage avec leurs mains pour être méconnaisables et répondent à des questions sur leur attitude face à la guerre, leurs perspectives personnelles et la façon dont ils envisagent l'avenir de la Russie, ainsi que sur les raisons pour lesquelles ils ont préféré ou ont été contraints de rester.

Un projet de recherche photographique d'Anna Neizvestnova (Russie 2024), étudiante en Master 2 Arts plastiques à Rennes 2.

**Du 12 janvier au 13 mars**  
BU Centrale - Espace exposition

### LA GALERIE ART & ESSAI PRÉSENTE :

#### BUTTONWOOD PRESS & CO

La galerie art & essai invite Buttonwood Press & Co à s'installer au Cabinet du livre d'artiste et à réactiver le Cabinet de lectures de la galerie. Buttonwood Press se présente comme une maison d'édition dédiée à une collection de dix livres, chacun fondé sur l'interprétation de problèmes économiques soulevés par leur propre financement.

**Du 17 février au 9 avril**  
BU Centrale - Cabinet du livre d'artiste et Cabinet de lectures (étage, Hall Faulkner)



Extrait des registres du greffe des Etats de Bretagne, 1783. Cote PAT G 20

## À L'ENCRE D'ARMOR : QUAND LA BRETAGNE IMPRIME XVII<sup>E</sup>-XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

Vous êtes-vous déjà demandé ce que vous auriez trouvé dans les librairies bretonnes, entre le XVII<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle ? Peut-être aimerez-vous alors arpenter cette exposition qui rassemble livres d'histoire, traités juridiques, ouvrages religieux ou œuvres littéraires... Vous aimez la géographie ? Plongez-vous dans de magnifiques cartes de la Bretagne et suivez les recommandations des livres de tourisme sans modération...

Venez satisfaire la fibre bibliophile qui sommeille en vous en découvrant une petite collection d'ouvrages de l'exceptionnel fonds ancien de la bibliothèque universitaire qui ne sortent pas tous les jours de leur réserve !

**Du 26 mars au 30 juin**  
BU Centrale - Espace exposition

# LES EXPOSITIONS

DANS LES AUTRES BU

## INGENE BAMBAYE

Divin DUSHIME est un artiste photographe burundais, actuellement installé en France dans le cadre de ses études. Cette exposition, intitulée « Ingene bambaye », qui signifie « La façon dont elles/ils sont habillés », constitue l'étape finale de son projet photographique plus large : « Du style à Rennes 2 ».

À travers ces clichés, l'artiste met en lumière la liberté d'expression et la diversité qui animent le campus Villejean, telles qu'elles se manifestent dans les choix vestimentaires des étudiantes et étudiants.

➤ En partenariat avec l'association Multiregard.

**Du 12 janvier au 27 mars**

BU Espace des langues

➤ À l'Université du Burundi, on doit suivre des règles très strictes pour s'habiller. Mais ici, à Rennes 2, les étudiants ont beaucoup de style et n'ont pas peur de montrer qui ils sont vraiment à travers les tenues qu'ils portent en cours.



© Photographie : Divin Dushime

## UNISSUED DIPLOMAS

Des étudiantes et étudiants en Ukraine et ailleurs dans le monde ont créé l'exposition « Unissued Diplomas » pour rappeler au monde la guerre en cours et le prix que les Ukrainiens paient quotidiennement dans leur lutte pour la liberté. Il s'agit d'une exposition internationale qui se tient dans de nombreuses universités et institutions à travers le monde depuis le 24 février 2023, date qui marque l'anniversaire du jour où l'Ukraine s'est réveillée en guerre.

**Du 12 janvier au 2 mars**

BU Sciences Humaines  
et dans le Hall B



➤ Une exposition organisée dans le cadre du **Voyage en Ukraine, la Saison de l'Ukraine en France**



## PROPAGATION IMPRIMÉE

Au cœur du bocage, sur le territoire héritier de la lutte de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes, se tient chaque été la *Propagation imprimée*, une résidence de production d'affiches poétiques et politiques.

Durant une dizaine de jours, le collectif de la « Maison Rose » de la ZAD réunit une soixantaine de personnes, à la fois professionnels de l'imprimerie, du graphisme et de l'édition et personnes extérieures à ce milieu. L'objectif est de créer des affiches selon diverses méthodes traditionnelles (typographie, linogravure, sérigraphie...). Environ 1000 affiches sont créées avant d'être exposées partout en France.

*Propagation* croise des enjeux communicationnels – l'affiche est média militant – et artistiques – un mode de création collectif a été inventé par les participantes et participants pour l'occasion.

L'exposition montre ici une sélection de ces affiches engagées.

**Du 2 mars au 10 avril**

BU Arts-Lettres-Communication

# LES EXPOSITIONS

DANS LES AUTRES BU

## MARIANNE OSWALD, LA FEMME TORCHE

Marianne Oswald, chanteuse, actrice, scénariste et productrice de radio, fait partie de ces femmes qui, des années 1920 aux années 1940, ont enchanté la scène et qui ont disparu seules et oubliées. Amie de Prévert, de Cocteau, cette femme au caractère bien trempé force le respect, de son enfance à Sarguemines aux scènes parisiennes, des États-Unis à la petite chambre de bonne du Lutécia, sa vie a été une lutte, lutte pour exister, lutte pour protéger les enfants. Sa voix éraillée, sa véhémence, son refus de toute concession font d'elle une figure de proue de la chanson réaliste.



**Du 2 mars au 10 avril**

BU Musique



Je suppose que c'est cette puissance rouge d'incendie, de mégot, de torche, de phare, de fanal, qui l'habite, cet acharnement de braise, cette chaleur de gaz d'acétylène, de magnésium et de lampe à souder, qui forment l'efficacité de cette chanteuse, de cette mime que bien des esprits repoussent, mais qui s'impose malgré tout.



Jean Cocteau - Mes Monstres sacrés - Encre 1979



## DESSINE MOI UN DESSIN

Lisa Blandin, étudiante en deuxième année de Master en Histoire et Critique des arts à l'Université de Rennes 2, réalise un mémoire sur les Dessins d'enfant et particulièrement sur la place de l'enseignante ou l'enseignant sur la production des élèves. Ses recherches s'orientent principalement autour de 4 séances de dessins menées dans 4 lieux différents autour de Rennes : un atelier culturel dans une maison de quartier, une école privée hors contrat,

une école publique et une école publique appliquant la pédagogie alternative d'Elise et Célestin Freinet - ses recherches se basent notamment sur «le dessin libre» prôné par Elise Freinet. Cette exposition présente une sélection de dessins d'enfants qui éclairent et questionnent à la fois les pédagogies et les accompagnements qui diffèrent d'un lieu à l'autre, d'une contrainte à l'autre.

**Du 16 mars au 10 avril**  
BU Sciences Humaines

## MÉDIAPOLIS

L'exposition Médiapolis s'inscrit dans un projet d'éducation aux médias mené par des étudiantes et étudiants du DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation, en partenariat avec le collège Rosa Parks et le festival SiRennes.

En présentant des productions d'élèves de 5<sup>e</sup> du collège Rosa Parks sur

différents supports médiatiques à partir de l'adaptation de 1984 par Fido Nesti, Médiapolis interroge les rapports entre médias contemporains et démocratie. L'exposition sera aussi l'occasion de comparer les avenir proposés dans les médias au regard de ceux mis en lumière dans les littératures de l'imaginaire.

**Du 27 avril au 29 mai**  
BU Sciences Humaines

# JANVIER

## RENCONTRES

### /// PUR CAFÉ /// MADRID SAUVAGE, LE SENTIER DE L'ÉCUREUIL

Avec Jeanne Lafon, paysagiste, artiste et maîtresse de conférences en arts et techniques de la représentation à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne et Baptiste Brun, maître de conférences en histoire de l'art contemporain à Rennes 2.

› En partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes.

20 janvier à 12h45

BU Centrale - Salle d'actualités



### /// MARDI MID'OUÏE ///

Rencontre avec DeLaurentis  
Musicienne, productrice, compositrice, auteure, interprète. Elle a su développer un univers immersif mélangeant subtilement les musiques électroniques et l'image, jouant avec les couleurs et les sons. Elle viendra nous parler de la question des femmes dans les musiques électro.

Une rencontre animée par Sarah Karlikow d'HF+ Bretagne et Kevin Gohon, enseignant en musicologie à Rennes 2.  
› Co-programmé avec le service culturel de Rennes 2.

27 janvier à 12h30

BU Musique (Bât.O - étage 3)



© DeLaurentis en concert - wikipédia



### À VOIR AUSSI

Concert de DeLaurentis

Le 27 janvier à 20h // Le Tambour (Bât.O)

Infos sur [culture.service.univ-rennes2.fr](http://culture.service.univ-rennes2.fr)



## ATELIERS

### DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien !

**19 janvier à 17h**

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

### APRÈS-MIDI INITIATION AU JEU DE RÔLE

Animée par l'association étudiante l'Ordre Sifonique. Initiation au jeu de rôle Donjons & Chatons.

Inscriptions par mail :  
[thomas.authie@univ-rennes2.fr](mailto:thomas.authie@univ-rennes2.fr)

**20 janvier de 15h30 à 18h30**

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

## ÉVÉNEMENT

### NUITS DE LA LECTURE

« Villes et campagnes »

Quel est ce livre lu par nos bibliothécaires ? Devinettes sonores à retrouver sur les bornes et sur nos réseaux ! Des cadeaux à gagner.

**19 au 24 janvier**

BU Centrale - borne d'écoute à retrouver à l'Agora (étage)

## ÇA COMMENCE EN FÉVRIER

### ATELIERS «FORMAT COURT»

Formations courtes et gratuites, d'environ 1 heure, en ligne.

Tous les jeudis de février à mars.

» *Modalités et inscription sur notre site.*

**Jeudi 12 février**

12h45 • Bibliographie : normes et ZoteroBib

16h • Zotero : Créer sa bibliographie

**Jeudi 19 février**

12h45 • Utiliser l'IA dans ses études

16h • S'exercer à la lecture rapide

**Jeudi 5 mars**

12h45 • Réaliser sa fiche de lecture

16h • Réviser avec des cartes mentales

**Jeudi 12 mars**

12h45 • Zotero : créer sa bibliographie

16h • Bibliographie : normes et ZoteroBib

**Jeudi 19 mars**

12h45 • Mettre en forme son mémoire

16h • Crée un support visuel avec Canva



# FÉVRIER

## PERFORMANCES

### GIGI

Spectacle de la Cie Les Vagues  
GIGI est vibration, humanité et désespoir.  
Une présence simple, fragile et sur le fil.  
La parole y est instantanée, enivrante  
et inaliénable laissant derrière elle un  
corps qui s'effrite, se déconstruit et se  
cherche. Par ce corps qui s'essouffle et  
cette voix qui se libère, Joachim Maudet  
laisse une part d'intimité se dévoiler aux  
yeux du public.

Sous forme d'un one wo-man show  
tragi-comique, GIGI est un solo intime,  
un abandon de soi, une perdition de  
l'identité.

Mais heureusement, Dalida est là.

➤ Une proposition du service culturel en partenariat avec le festival Waterproof, plongez dans la danse !

| 2 février à 13h

BU Centrale - Agora



© photographie : Laurent Pailler

### THÉÂTRE DE DÉAMBULATION

Trois troupes des projets de l'année 2025-2026 de l'Arène Théâtre vont déambuler dans le bâtiment B afin de présenter de façon impromptue leurs pièces. Une déambulation qui prendra cours du hall jusqu'à la bibliothèque ALC.

Les passants suivent leurs histoires et leurs mouvements, les troupes se rencontrent alors qu'elles se déplacent, faisant développer la narration.

➤ En partenariat avec l'association L'Arène Théâtre

| 4 février à 13h

Départ du hall du Bâtiment B

## **BRASIER**

Sortie de création

Danse contemporaine et poésie,  
Cie Koudepoint

« Brasier » est une performance tout terrain de danse contemporaine et de poésie féministe qui traverse des questions incarnées par le corps et la voix pour soulever un écho d'émancipation.

Le point de départ est la relation que Annaëlle Toussaere nourrit avec les textes de Gloria Anzaldúa, Lisette Lombé, et Marie-Hélène Voyer, et son envie de les transmettre à travers la danse, pour poser des questions plutôt que proposer des réponses.

Comment prend-on la parole ?  
Qu'est-ce que cela représente ?

Comment donner corps à ces récits intimes et politiques ?

➤ Une proposition du service culturel, dans le cadre du Printemps de la poésie. Une production de Dreamcatchers.

**5 février à 13h : sortie de création**

**19 mars à 13h : première**

BU centrale - Agora

## À VOIR AUSSI

Festival ***Entrez dans l'Arène***

du 18 au 27 mars 2026.



# FÉVRIER

## RENCONTRES

### /// ÉCHOS DE LA TERRE /// L'EXODE URBAIN

Quand tout s'accélère autour de nous, on se sent parfois dépassés, pas à notre place, pris dans le tumulte de la productivité et de la consommation de masse. Claire Desmarest-Poirier partage ses réflexions et son parcours d'ancienne urbaine, en quête d'un projet de vie qui fait sens et de Nature.

Une rencontre animée par Yohann Rech, vice-Président Transition socio-environnementale de Rennes 2.

4 février à 18h

BU Centrale - Salle d'actualités

### /// MIDI STAPS /// LA LITTÉRATIE PHYSIQUE POUR OSER LE SPORT AUTREMENT

Rencontre avec Ali Kada, Conseiller Technique National à la Fédération Française des Clubs Omnisports.

5 février à 12h30

BU STAPS, Campus La Harpe

### /// PUR CAFÉ /// LE PERROQUET. ENTRE ORIENT ET OCCIDENT

Une rencontre hors les murs Avec Patricia Victorin, professeure de langue et littérature du Moyen Âge à l'Université Bretagne Sud. L'histoire culturelle du perroquet de l'Antiquité à nos jours, de l'Orient à l'Occident.

› En partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes.

10 février à 12h45

Hôtel Pasteur,

hors les murs

2 Pl. Pasteur, Rennes

### /// RENCONTRES CINÉ /// LE NOUVEL HOLLYWOOD

Hollywood, fin des années 1960. Une nouvelle génération de cinéastes, majoritairement venus de la télévision ou des écoles de cinéma, prend le pouvoir au sein des studios. Parmi eux, Martin Scorsese, Brian De Palma, Francis Ford Coppola et bien d'autres.

Une rencontre menée avec Florian Tréguer, enseignant en études cinématographiques à Rennes 2, spécialiste du cinéma américain.

› En écho au festival rennais Travelling Los Angeles, du 10 au 17 février.

11 février à 17h

BU Centrale - Salle d'actualités

## /// JEUX D'OUÏE ///

### KAT WHITE

Une conférence musicale  
La BU Musique a le plaisir de vous convier à une rencontre avec Kat White, marraine de la 11<sup>e</sup> édition du Tremplin musiques actuelles « À vous de jouer ! ». Cette artiste rennaise et ancienne étudiante de Rennes 2, viendra nous parler de son expérience et de son univers pluriel teinté de poésie, d'engagement et de références littéraires. Elle sera accompagnée de son groupe pour interpréter quelques morceaux de son répertoire.

Une rencontre animée par Emmanuel Parent, enseignant-chercheur en musicologie.

**12 février de 16h30 à 18h30**

BU Musique (Bât.O - étage 3)



© Photographie : Wild Youth

## ATELIERS

### APRÈS-MIDI JEUX SESSION JEUX LIBRES

L'association étudiante *L'ordre Sifonique* vous donne rendez-vous chaque mois à l'étage de la BU centrale, pour découvrir des jeux de société et passer un bon moment !

**10 février de 15h30 à 18h30**

BU Centrale - Agora

### DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien !

**18 février à 17h**

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

## RENCONTRES

### /// NOUVELLES DU MONDE ///

#### ZONES DE CONFLITS

Rencontre avec Romain Huët, maître de conférences en sciences de la communication à Rennes 2, ethnographe spécialiste des formes contemporaines de la violence. Nous parlerons des zones de conflit : la guerre en Ukraine et la guerre en Syrie.

**17 février à 18h**

BU Centrale - Salle d'actualités

LE VOYAGE  
EN UKRAINE

➤ Une rencontre organisée dans le cadre du **Voyage en Ukraine, la Saison de l'Ukraine en France**

# MARS

## PERFORMANCES

### SI RIEN N'EST VRAI

Spectacle de et par Cécile Cayrel  
Cie Charlie Charlie

Si rien n'est vrai est une pièce en scène pop et romanesque sur notre rapport au mensonge et à la fiction.

Le faux est partout : dans les mensonges du quotidien, les histoires que nous nous racontons, la vie que nous inventons sur les réseaux sociaux. Alors, qui croire, quoi croire ? Pour ne pas nous laisser flouer, nous choisissons souvent la méfiance.

Mais qu'en est-il lorsqu'on nous ment, en prétendant justement éventer les mensonges ? Entre drôlerie et folie, la pièce Si rien n'est vrai s'attèle à ces questions et propose avec malice une réflexion sur le vrai et le faux.

➤ En partenariat avec Livre et Lecture en Bretagne, dans le cadre du Mois du Livre en Bretagne

**3 mars à 18h15**

BU Centrale - Agora

### BRASIER

Danse contemporaine et poésie,  
compagnie Koudepoin  
*Cf page 15*

**19 mars à 13h**

BU Centrale - Agora

**Si rien n'est  
vrai**

Spectacle

Cie Charlie  
Charlie



## ATELIERS

### DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien !

**9 mars à 17h**

BU Centrale - Fonds ancien  
(Accès par l'arrière du bâtiment H)

## RENCONTRES

### /// CARTOGRAPHIE ///

Rencontre avec Perrin Remonté, Cartographe, une rencontre animée par Simon Dufour, maître de conférences en géographie à Rennes 2

**10 mars à 12h**

BU Sciences sociales

### /// JEUX D'OUÏE ///

#### MARIANNE OSWALD

Concert - spectacle

Arthur Broyart (guitare) et Benoît Broyart (voix) de la Cie Fleuve sans rive(s) proposent une version en duo du spectacle *La femme torche*. Récit de la vie de Marianne Oswald basé sur son autobiographie *Je n'ai pas appris à vivre* et 6 chansons emblématiques.

**12 mars à 16h30**

BU Musique (Bâtiment O - étage 3)

### /// PUR CAFÉ ///

#### SORCIÈRES !

#### À TROP CHERCHER LE DIABLE

Avec Paule Petitier, professeure émérite de littérature française à l'université Paris Cité.

› En écho à l'exposition Sorcières, au musée d'histoire de Nantes, du 7 février au 28 juin.

**17 mars à 12h45**

BU Centrale - Salle d'actualités

### PROPAGATION IMPRIMÉE

Rencontre avec les participantes et organisatrices de cette résidence de production d'affiches poétiques et politiques.

**31 mars à 15h30**

BU Arts-lettres-com (bâtiment B)

## ATELIERS

### ATELIER CRÉATIF

Réalisation d'une pochette personnalisée à partir de boîtiers cartonnés de DVD et de livres d'art destinés au pilon, dans le cadre de la journée mondiale du recyclage.

**17 mars de 12h à 14h**

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

### APRÈS-MIDI JEUX SESSION THÉMATIQUE

Animées par l'association étudiante l'Ordre Sifonique. Autour du développement durable et du recyclage.

**19 mars de 15h30 à 18h30**

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

### INITIATION À LA CALLIGRAPHIE

Calligraphie arabe, japonaise ou chinoise. Ateliers sur le temps du midi !

Toutes les infos sur notre site web.

**À partir du 5 mars**

BU Espace des langues

### ATELIERS D'ÉCRITURE SLAM

Avec Mélodie Mô

Ateliers d'écriture sur inscription.

Toutes les infos sur notre site web.

**Les mardis 24, 31 mars et 7 avril  
de 18h à 20h**

BU Centrale - étage salle H3 206

# AVRIL

## RENCONTRES

### /// ÉCHOS DE LA TERRE /// ACTIVITÉ PHYSIQUE ET CHANGEMENT CLIMATIQUE :

#### Coopération, confrontation

Quand le climat se dérègle, le sport doit s'adapter : quels impacts des changements climatiques sur les activités physiques de loisir, la performance sportives et la santé des pratiquants, et quelles solutions pour continuer à bouger avec plaisir et en sécurité ?

Rencontre avec Pauline Caille, maîtresse de Conférences en Psychologie de la Santé à Rennes 2 et Yann Delas, docteur en STAPS.

7 avril à 12h30

BU Staps, Campus La Harpe



### RENCONTRE ART CONTEMPORAIN

Projection / Rencontre

Le **master 2 Métiers et Arts de l'Exposition** propose la projection de courts métrages.

Au programme : des réalisations de Marie Losier et Kenneth Anger.

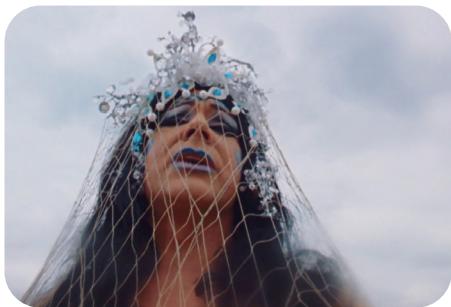
Cette projection sera suivie d'une discussion autour de la construction des identités, l'intime, la famille, l'artifice, le costume, et la théâtralité en lien avec l'univers de l'artiste plasticien **Romuald Jandolo**.

7 avril de 16h à 18h

BU Centrale - Salle de rencontres

➤ Dans le cadre de l'exposition  
**Romuald Jandolo** dans l'église désacralisée Noir Brillant

Du 27 mars au 25 avril



© Photographie : Marie Losier L'oiseau de nuit, 2015.

# PERFORMANCE

## INVITATION À LA LECTURE

### Poésie

Vous aimez la poésie? Venez donc lire des poèmes en français ou en langues étrangères et amenez un peu de douceur dans ce monde tourbillonnant. Ouvert à toutes et tous (étudiant, personnel, enseignant), possibilité de lire seul ou à plusieurs.

Inscriptions par mail :

[bu-espace-des-langues@univ-rennes2.fr](mailto:bu-espace-des-langues@univ-rennes2.fr)

› Dans le cadre du Printemps des poètes

**9 avril à 13h**

BU Arts, Lettres et Communication

## ATELIERS

## DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

**23 avril et 5 mai à 17h**

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)



Illustration : Buc'hoz, *Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles I...I*, 1776, cote 1373

# MAI

## PERFORMANCE

## LES DISEURS DE CONTES

Dans le cadre du festival FABULA, porté par l'association Les Tisseurs de Contes, la BU accueille une séance de contes destinée à valoriser la parole, l'imaginaire et la rencontre entre artistes et publics.

Cette séance est conçue comme un moment de partage vivant, où le conteur tisse un lien direct avec son auditoire.

› En partenariat avec l'association Les Tisseurs de Contes et les bibliothèques de Rennes Métropole

**5 mai à 13h**

BU Espace des langues

# NOS LIEUX

## LE TIERS LIEU L'ÉBULLITION

Formations, ateliers, animations... des animations sont mises en place par la BU et ses partenaires (ateliers créatifs, jeux, construction du projet professionnel...). Espace collaboratif par excellence, il est aussi possible pour les usager·ères d'y proposer des activités et ateliers. Renommé « L'ÉBULLition » en 2025 suite à un travail collaboratif mené avec le public, ce nom symbolise l'effervescence créative qui règne dans cet espace !

L'ÉBULLition est conçu pour être un véritable laboratoire d'idées.

---

**Situé dans la BU centrale, à l'étage, ce lieu est accessible aux horaires d'ouverture de la BU.**

---

## LE CABINET DU LIVRE D'ARTISTE

Le Cabinet du livre d'artiste (CLA), dispose d'un fonds documentaire thématique consacré aux publications d'artistes. Ce fonds est librement consultable et emprunable par les personnes inscrites à la BU de Rennes 2.

---

**Horaires à retrouver sur notre site.  
Accès par l'arrière de la BU Centrale.**

---

## LE FONDS ANCIEN

**Ouvert du lundi au vendredi (14h-17h) et le mardi et jeudi matin (9h-12h).  
Accès par l'arrière de la BU Centrale.**

Le fonds ancien contient environ 34000 volumes de toutes disciplines - histoire, religion, littérature, langues, sciences et géographie, avec notamment de nombreux atlas et récits de voyages - sur une période allant de la fin du XV<sup>e</sup> siècle à la Première Guerre mondiale.

---

**Des visites découverte sont organisées chaque mois à 17h. Rendez-vous le 19 janvier, 18 février, 9 mars, 23 avril, 5 mai 2026.**

---



Illustration : Buc'hoz, *Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles [...]*, 1776, cote 1373

**TOUS LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS SONT ACCESSIBLES À TOUTES ET TOUS,  
GRATUITEMENT, QUE VOUS SOYEZ DE LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE OU NON,  
QUE VOUS SOYEZ INSCRIT-E À LA BIBLIOTHÈQUE OU NON.**

## **INFOS**

Pour consulter la programmation,  
s'inscrire à un atelier, rendez-vous sur  
notre site web.

**[bu.univ-rennes2.fr](http://bu.univ-rennes2.fr)**

Une carte postale avec la programmation  
mensuelle est également distribuée  
chaque mois dans vos BU.  
Collectez-les et assemblez-les pour  
former un grand poster !

## **LES BU**

### **CAMPUS VILLEJEAN**

BU Centrale (bâtiment H)

› *Fonds ancien et Cabinet du Livre d'Artiste  
accessibles via l'arrière du bâtiment.*

BU Arts, Lettres, Communication (B222)

BU Musique (O316)

BU Sciences Humaines (S210)

BU Sciences Sociales (B301)

BU Espace des langues (L130)

### **CAMPUS LA HARPE**

BU STAPS

## **VENIR**

### **EN VOITURE**

Parking à proximité, Parc relais  
Villejean-Université

### **EN MÉTRO**

Ligne A, station Villejean-Université

### **EN BUS**

n° C4/12/14/68/76, station Villejean  
Université

### **EN VÉLO LIBRE-SERVICE**

Station Star face au Tambour

### **AVEC SON VÉLO**

Abri à vélo (couvert) face à l'entrée de  
la BU Centrale disponible pour tous et  
toutes.

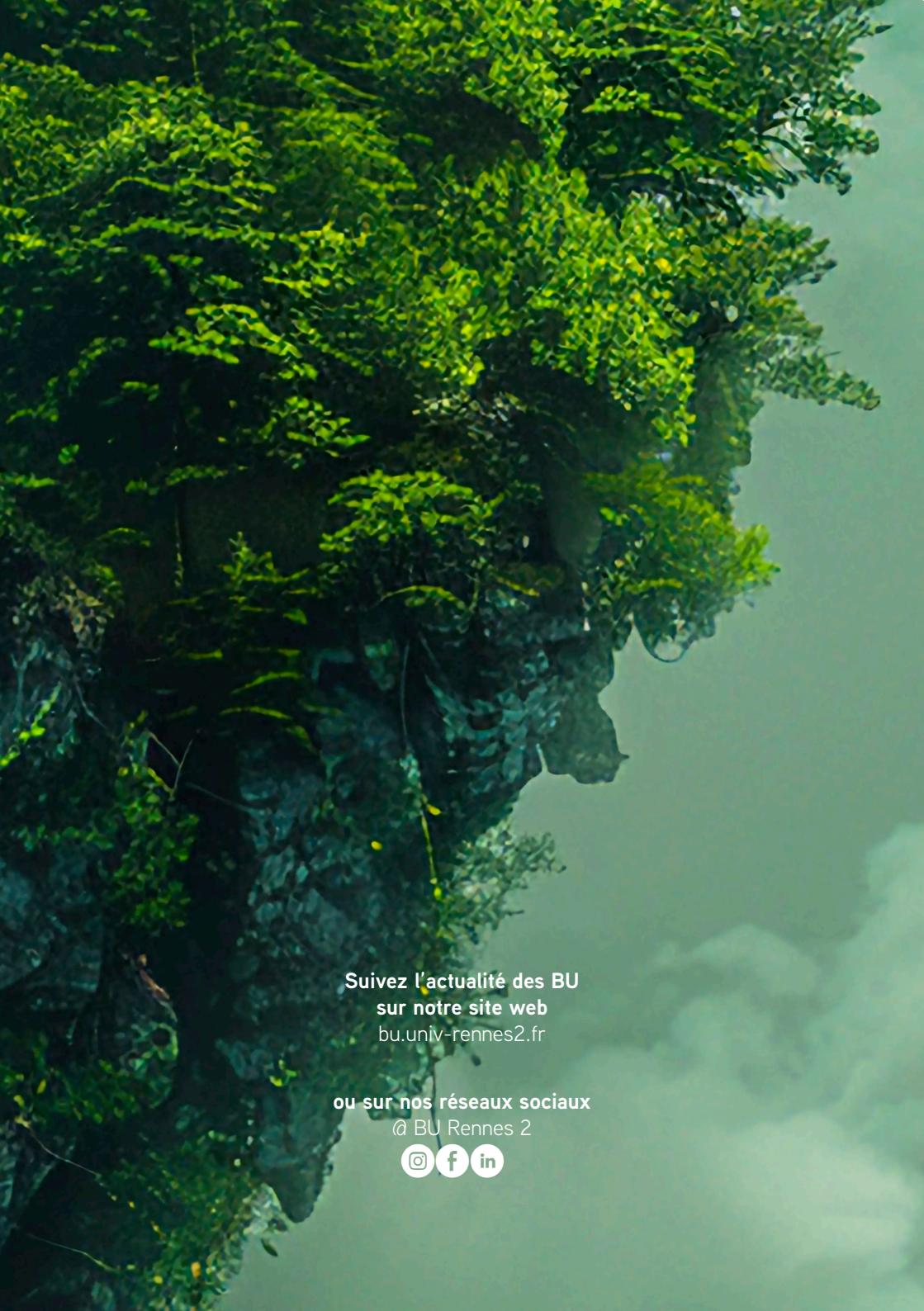
## **ACCESIBILITÉ**

L'accueil des personnes à mobilité  
réduite est assuré dans toutes les  
bibliothèques, au Fonds ancien, au  
Cabinet du livre d'artiste.

La BU centrale dispose d'un fauteuil  
assis-debout pour visiter les expositions.

Une question ?

**[bu-accessibilite@univ-rennes2.fr](mailto:bu-accessibilite@univ-rennes2.fr)**



**Suivez l'actualité des BU  
sur notre site web**  
[bu.univ-rennes2.fr](http://bu.univ-rennes2.fr)

**ou sur nos réseaux sociaux**  
@ BU Rennes 2

