

2025

Rapport annuel des bibliothèques de Rennes 2



UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU

EDITO

Dire que l'année 2025 aura été une année de contrastes est un euphémisme. Au plaisir de voir terminée, et si bellement, la rénovation de la seconde aile de la Bibliothèque centrale a répondu la perspective d'un report de la rénovation de la dernière aile ; à l'avancement régulier du chantier de la BU de sciences sociales, des questionnements de ses publics sur certains des choix qui marqueront la future bibliothèque.

Le tout dans un contexte local marqué par la mise en place du Plan de retour à l'équilibre financier (PREF) et plusieurs séquences de fermeture du campus Villejean, et donc des BU, du fait des mouvements sur le site. Bref, l'année ne fut pas un long fleuve tranquille, loin de là !

Et pourtant, nous avons eu la satisfaction d'avancer sur l'ensemble des objectifs qui étaient les nôtres, sans dégradation significative de la continuité de service, au profit de la communauté universitaire de Rennes 2. Les inspectrices et inspecteurs venus à deux reprises ont constaté une bibliothèque dynamique, intégrée au sein de l'université et de l'Établissement public expérimental (EPE) et dont la mue bâtiminaire répond à celle des services et des collections.

On ne soulignera jamais assez, à côté du soutien de l'université à sa documentation, l'investissement sans faille des équipes du SCD au service du collectif : qu'elles en soient, comme chaque année et plus particulièrement en 2025, sincèrement remerciées.

FRÉDÉRIQUE JOANNIC-SETA
Directrice des BU de Rennes 2

LES CHIFFRES CLÉS 4

LES TEMPS FORTS 6

ADAPTATION ET CONTINUITÉ 8

NOUS NOUS ADAPTONS AUX IMPONDÉRABLES 9

NOUS AJUSTONS NOS COLLECTIONS AUX BESOINS 10

NOUS AMÉLIORONS NOS SERVICES 12

NOUS ANIMONS NOS ESPACES 14

INNOVATION ET RÉNOVATION 16

NOUS RÉNOVONS NOS ESPACES 17

NOUS ANTICIPONS LES FUTURS TRAVAUX 18

NOUS INVESTISSONS LES ESPACES VIRTUELS 19

RAYONNEMENT ET OUVERTURE 20

NOUS RENFORÇONS NOS LIENS EN LOCAL 21

NOUS ACCENTUONS NOS LIENS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE ET NATIONALE 24

NOUS NOUS TOURNONS VERS L'INTERNATIONAL 27

LES COULISSES 28

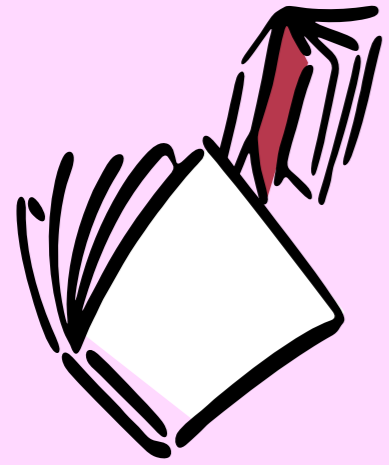
NOTRE ÉQUIPE RENFORCÉE 29

NOTRE ÉQUIPE ENRICHIE PAR LA FORMATION 30

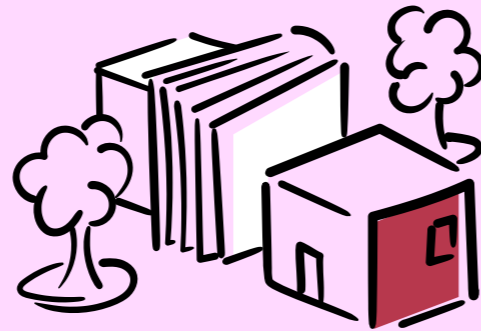
NOS TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 31

ET LES PERSPECTIVES DE 2026 ? 33

SOMMAIRE



CHIFFRES CLÉS 2025



7 Bibliothèques universitaires

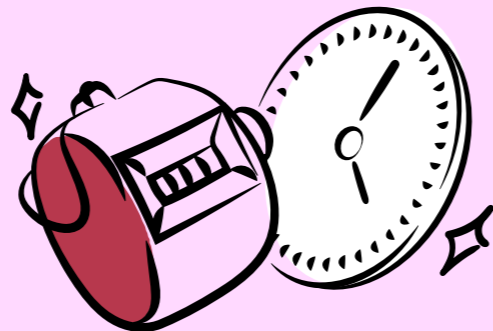


14 800 M²
pour le public

2 500 places

66 h. ouverture hebdo BU centrale

627 000 entrées



79 agentes et agents

34 emplois étudiant

2 000 h.
formation continue



1.4 M € budget

750 000 €
dépenses documentaires

40 € par étudiante ou étudiant



8 000 documents achetés

100 000 prêts

95 000
livres électroniques



59 000
périodiques électroniques

17 000
documents en texte intégral dans HAL

77 évènements culturels






237 h.
formation usagers




+ DE CHIFFRES

LES TEMPS FORTS




JANVIER

-  Ouverture des crédits financiers à hauteur de 25% du budget 2024 et suspension des achats
-  Participation au séminaire FormaDoct
-  Réflexions collectives sur la refonte du rapport d'activité




MARS

-  Réouverture des crédits financiers et des achats
-  Lancement du projet OSYR
-  Lancement du cycle de formation «Prise en main du plan d'urgence»


SEPTEMBRE




-  Accueil de la Rando-Vélo des BU rennaises
-  Ouverture du fonds ancien à l'occasion des Journées du Patrimoine
-  Lancement de la carte d'abonnement 3 mois

NOVEMBRE



-  Intégration du catalogue des Archives de la critique d'Art dans celui des BU
-  Lancement des cafés référents HAL
-  Enquête sur les usages en BU de proximité

MAI

-  Lancement des opérations d'inventaire des documents, appelées "récolements"

-  Mise en place de la nouvelle signalétique de collections et enquête auprès des publics
-  Mise en ligne du logigramme éthique sur DoRANum
-  Analyse de l'ergonomie du site web par des stagiaires étudiants




FÉVRIER

-  Déménagement des bureaux des personnels du bâtiment E vers la BU centrale
-  Lancement de la campagne de recrutement des monitrices et moniteurs



AVRIL

-  Lancement des prêts d'été
-  Première visite de l'IGESR
-  Élection des représentantes et représentants des personnels au conseil documentaire

JUIN

-  Fête de la science
-  Ouverture de l'instance de Cahier de laboratoire électronique de Rennes 2
-  Seconde visite de l'IGESR

OCTOBRE

-  Rédaction du nouveau plan de formation
-  Mise à jour du vademecum de la valorisation des collections

DÉCEMBRE



ADAPTATION ET CONTINUITÉ

NOUS NOUS ADAPTONS AUX IMPONDÉRABLES

Malgré des contraintes financières et logistiques inédites, nous avons su nous adapter et préserver notre engagement envers nos objectifs.

Le campus Villejean fermé

L'année 2025 a été marquée par plusieurs périodes de blocage, ayant pour conséquence la fermeture administrative du campus de Villejean : la totalité des bibliothèques de Rennes 2 ont été fermées, à l'exception des bibliothèques de STAPS et de Mazier, situées sur d'autres campus. Si la documentation électronique est restée accessible et que l'activité des équipes s'est redéployée en télétravail, l'accueil du public a été impacté, connaissant 23 jours de fermeture pour la BU centrale et 21 pour les BU de proximité. Deux dimanches d'ouverture n'ont pas pu être assurés. En outre, deux blocages ayant été accompagnés d'occupations, des dégradations, certes modérées à l'échelon du campus mais symboliques pour la documentation, ont été constatées dans deux BU. Les Journées Portes Ouvertes de l'université ont dû être annulées.

Dans ce contexte, la BU centrale a veillé à limiter les fermetures en raison des travaux : le réaménagement des salles des revues et des BD, dans l'aile BL2, a été réalisé en maintenant la bibliothèque ouverte, à l'exception d'une seule demi-journée, grâce à une préparation soignée par les équipes, des transferts de mobiliers et de collections.

Un budget révisé

L'année 2025 a également été la première année de mise en œuvre du Plan de retour à l'équilibre financier (PREF) de l'université. Cela s'est traduit pour le SCD par le gel d'un poste de personnel administratif à partir du deuxième trimestre 2025, et par une baisse de 10% des crédits de fonctionnement, ramenés en budget initial à 964 000 euros sur un budget total de 1 293 000 euros. Cette baisse a été reportée sur l'ensemble des lignes budgétaires non contraintes par des abonnements, contrats ou minima de marché. Elle a occasionné une baisse des acquisitions papier mais aussi électroniques, avec 8 désabonnements de ressources, dont PsycArticles. À l'exception des réabonnements, qui ont été priorités sur les 25% de crédits ouverts à l'université, ce budget n'a été ouvert qu'en mars 2025, à l'issue de la période des services votés.

NOUS AJUSTONS NOS COLLECTIONS AUX BESOINS

Face à l'émergence de nouveaux usages, nous avons organisé plusieurs opérations visant à repenser l'espace dédié aux collections. Des espaces ont été libérés pour accueillir des collections en vue de futurs travaux et certains marchés publics ont été renouvelés.

Des collections mieux valorisées

L'Université Rennes 2 est co-porteuse depuis 2014, avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), d'un groupement d'intérêt scientifique : les Archives de la critique d'Art (ACA) qui rassemble sur Rennes la collecte de fonds d'archives, la mise à disposition d'une bibliothèque de près de 100 000 volumes et la publication de la revue *Critique d'art*. Cette collection, bien connue des spécialistes, était cependant peu visible de la communauté étudiante de Rennes 2. Depuis 2025, le catalogue des ACA est désormais consultable depuis celui des BU de Rennes 2. Cette opération constitue l'un des axes de rapprochement entre nos deux structures documentaires, avec la présence de la directrice du SCD au conseil scientifique des ACA et une réflexion commune sur la politique documentaire en arts sur le bassin rennais. Les collègues des ACA sont par ailleurs intervenues pour présenter leurs missions et leurs collections aux personnels du SCD.

Des collections actualisées

Comme chaque année, nous poursuivons la rénovation de nos collections en les adaptant aux formations, en améliorant la cotation et donc le repérage du livre dans les rayons. En parallèle, plusieurs chantiers ont aussi été initiés sur les collections de mémoires et de thèses pour optimiser l'espace dédié et la conservation de ces documents, dans un contexte local et national évolutif.

Des marchés renouvelés

Lors de l'exercice 2025, le SCD a procédé à la préparation du renouvellement de deux marchés publics : l'un relatif à l'abonnement aux périodiques imprimés, l'autre portant sur la fourniture de monographies françaises et étrangères.

La préparation de ces deux marchés a mobilisé les équipes des BU pendant plusieurs mois.

Ces marchés représentent un volume financier annuel estimé à environ 125 000 euros pour les périodiques et 200 000 euros pour les monographies.

Au regard de l'analyse des offres :

Le marché relatif à l'abonnement aux périodiques a été attribué à la société EBSCO.

Le lot n°1 Portant sur les monographies françaises, a été attribué à la société Le Failler, déjà titulaire du précédent marché.

Le lot n°2 Relatif aux monographies étrangères, a été attribué à la société AMALIVRE, qui se substitue désormais à la société ERASMUS.

Ces marchés ont pris effet à compter du 26 septembre 2025.

Du côté des ressources électroniques, les abonnements, onéreux, font l'objet de procédures d'acquisition spécifiques. Les négociations sont portées de façon nationale par le consortium Couperin, et l'achat implique la signature de conventions d'utilisation qui engagent l'établissement et ses membres. Les services administratifs et Documentation électronique du SCD ont travaillé cette année avec le service des marchés afin de fixer des modalités qui respectent le cadre réglementaire, tout en permettant de passer rapidement les commandes en début d'année, afin de ne pas risquer de coupure des accès.



Des collections transférées

En prévision du déménagement de la bibliothèque de sciences sociales dans un nouveau bâtiment, les 860 mémoires de master traitant de thématiques locales ont été transférés, traités et mis à disposition du public en BU centrale.

Parallèlement, les collections de périodiques d'Administration Économique et Sociale ont elles aussi été intégralement transférées à la BU Centrale. Les titres toujours publiés ont fait l'objet d'une recotation selon le système de classement en vigueur.

Ils ont été ré-agencés par thème de façon à faciliter leur repérage parmi les rayonnages et les collections de la toute nouvelle salle des revues. Une partie des fonds, plus ancienne et moins adaptée aux usages courants, a été archivée dans les magasins.

NOUS AMÉLIORONS NOS SERVICES

Nous menons régulièrement des enquêtes pour mieux comprendre les habitudes de nos publics et adaptons ainsi nos offres et nos services.

Des inscriptions facilitées

Afin de poursuivre notre souhait d'harmonisation de nos politiques tarifaires avec les établissements de l'EPE et de faciliter l'accès à la bibliothèque pour des besoins ponctuels ou ajustés, nous proposons désormais une carte d'abonnement de 3 mois à 15€.

Une signalétique de collections repensée

Pour trouver un document au sein de nos bibliothèques sans avoir l'impression de chercher une aiguille dans une botte de foin, encore faut-il une bonne signalétique qui rende accessible à toutes et tous l'emplacement du document dans nos rayonnages. C'est ce à quoi nous nous sommes attelés cette année dans la salle des langues, située en BU centrale, en repensant notre signalétique (couleurs, présentation, localisation). Pour vérifier qu'elle correspondait bien aux usages, nous avons mené une enquête auprès de la communauté étudiante, qui nous a permis de réajuster certaines choses et de confirmer le déploiement prochain de cette signalétique dans les autres salles de la BU centrale, puis dans les autres bibliothèques du campus.

Des publics consultés

Au 1^{er} semestre, les utilisatrices et utilisateurs du site web de la BU ont partagé leur expérience de navigation. Avec l'aide experte de trois stagiaires de Master 2 en Ergonomie et psychologie des facteurs humains, 19 personnes ont réalisé des tests sur smartphone et PC pour évaluer l'accès à cinq de nos services (réservation de documents, cabines acoustiques, INAthèque, prêt entre bibliothèque, Encyclopaedia Universalis). L'analyse de leurs retours a permis de modifier certains aspects de la structure, du contenu et du guidage visuel de notre site pour le rendre plus simple et intuitif.

En parallèle, 29 étudiantes et étudiants travaillant dans les BU de Rennes 2 ont répondu à un questionnaire en ligne sur leur année de monitorat. Leur partage concourt à améliorer leur formation, leur intégration et aide leurs encadrants à mieux définir leurs missions.

Au second semestre, les publics des 6 bibliothèques de proximité ont été interrogés. Les 510 réponses recueillies contribuent à définir des pratiques propres à chaque bibliothèque (fréquence et durée de visite, raisons de venir, fréquentation des autres BU...). Enfin, en prévision de travaux de modification de l'accueil de la BU centrale, 150 entretiens "flash" réalisés auprès du public dès leur entrée dans le hall ont mis en lumière les points forts du dispositif actuel, les problèmes perçus d'aménagement des bureaux et des pistes d'amélioration.



C'EST QUOI LA MISSION ÉVALUATION ?



Créée en 2021, la mission Évaluation, c'est un peu le "radar" de la BU : elle observe, mesure et essaie de comprendre ce qui se passe vraiment. Son but ? Mettre des chiffres (et du sens !) derrière tout ce qu'on fait, pour montrer que nos services ne sont pas juste utiles... mais carrément indispensables.

COMBIEN DE PERSONNES TRAVAILLENT SUR CETTE MISSION ?

Officiellement : une seule (moi). Officieusement : une petite équipe d'une dizaine de collègues qui m'aident à mieux connaître nos publics. Ensemble, on imagine des enquêtes pour percer les mystères de leurs pratiques ou besoins : que veulent-ils ? Que cherchent-ils ? (et parfois : pourquoi viennent-ils jusqu'à 22 h ou le dimanche ?).

QUELS SONT LES PROJETS QUI VOUS ANIMENT EN CE MOMENT ?

Je suis en plein marathon de chiffres avec l'enquête annuelle de la BU. Au programme : plus de 200 données à compiler grâce à une vingtaine de collègues. Budget, usages numériques, animations, collections, formations... Tout est recensé ! C'est un peu comme faire l'inventaire de la BU version XXL, mais avec des tableaux plutôt que des étagères.

FOCUS SUR



La Mission Evaluation

Patricia Jamet

RESPONSABLE DE LA MISSION ÉVALUATION

FOCUS SUR



POUVEZ-VOUS DÉCRIRE UNE DE VOS MISSIONS DE VOTRE QUOTIDIEN ?

Ces jours-ci, j'aide des collègues à construire un questionnaire (oui, poser des questions, ça s'apprend!). Mon défi : éviter les questions incompréhensibles ou les réponses inutiles. Et surtout, faire en sorte que nos publics aient envie de répondre (exploit ultime). Bonus : les questions ouvertes permettent parfois de lire de vraies pépites !



AVEC QUELS AUTRES SERVICES TRAVAILLEZ-VOUS ?

Avec tout le monde ! Je navigue entre les services et les bibliothèques du réseau pour collecter leurs données ou mesurer l'efficacité et l'impact d'une nouvelle offre de service. Résultat : certains m'appellent « Madame Chiffres ».

NOUS ANIMONS NOS ESPACES

Les BU ont à cœur de favoriser l'appropriation de leurs espaces par tous les publics. Pour inciter chacune et chacun à venir les visiter et s'y engager, nous organisons une variété d'événements.

L'éBULLition : un tiers lieu dynamique

Nous avons accueilli une étudiante en Licence professionnelle *Métiers du livre* en stage, afin de travailler sur l'identité du tiers-lieu de la BU centrale (ouvert en février 2024) et de favoriser le développement de ses activités. À l'issue de diverses consultations, le tiers-lieu s'appelle désormais L'éBULLition et son programme poursuit sa diversification. Dès la rentrée universitaire 2025-2026, les associations étudiantes ont été informées de l'existence du tiers-lieu et invitées à venir le découvrir *in situ*. Dans la foulée, certains ateliers d'écriture ont pu être animés par la communauté étudiante et ouverts à toutes et tous, répondant ainsi à l'un des objectifs de l'éBULLition.

Des espaces en constante évolution

La disposition des mobiliers dans l'Espace recherche a été revue pour faciliter l'accès aux prises et répondre aux usages constatés. Pour améliorer le confort des publics, les petites tables rondes ont été remplacées par de nouvelles tables carrées qui offrent plus de place pour disposer les ordinateurs et la documentation papier. Un tableau blanc mobile a également été installé.

Une valorisation soignée de l'actualité de la recherche

Au mois de mars, la table thématique dédiée à l'actualité de la recherche s'est dotée d'un bien étrange compagnon : Scarabook. Cet insecte est le fruit de semaines de travail de membres du département Recherche et Science ouverte et est composé d'objets recyclés (passoire, aiguilles à tricoter, écussons...), de plusieurs couches de peinture et d'une bonne dose de patience.

Scarabook a accompagné une sélection de documents sur les insectes comme objet de recherche dans les sciences humaines et sociales, afin d'ouvrir l'exposition *Bruits et récits d'insectes* à l'Espace des langues.



QUI ES-TU ?

Isabelle Briand, magasinière des bibliothèques, médiatrice au sein du département Médiation des BU et plus particulièrement à la Bibliothèque des sciences sociales. Je suis aussi assistante de prévention pour les bibliothèques du campus Villejean depuis 2021, en binôme avec un autre agent.



QUEL EST TON PARCOURS ?

Après une Maîtrise d'Histoire de l'Art à Rennes 2 puis une année passée à l'étranger comme jeune fille au pair, j'ai travaillé pendant 12 ans à Bécherel, la 1^{ère} Cité du Livre en France dans une librairie de livres anciens et d'art. Durant ces 12 années j'ai participé aux différentes manifestations culturelles du village : Fête du livre, Nuit du Livre... Je suis arrivée à la BU centrale en 2014. J'ai travaillé également à la Médiathèque, la Bibliothèque d'Anglais puis en 2016 je suis arrivée en sciences sociales.



QUELLES SONT TES MISSIONS AU QUOTIDIEN ?

Mes missions se partagent entre la co-gestion des collections et l'accueil du public. Je travaille également sur le traitement des mémoires d'AES. Depuis 5 ans notre quotidien à la bibliothèque des sciences sociales tourne autour du futur déménagement dans un nouveau bâtiment ! En tant qu'assistante de prévention, j'essaie, avec mon binôme, d'améliorer les conditions et le bien-être au travail de nos collègues, de mettre en œuvre les règles de santé et de sécurité au travail par la sensibilisation, l'information et la formation des personnels.

RENCONTRE AVEC



Isabelle
Briand

MAGASINIÈRE DES BIBLIOTHÈQUES

RENCONTRE AVEC



QU'EST-CE QUE TU AIMES LE PLUS DANS TON TRAVAIL ?

La polyvalence et la diversité des tâches entre les collections et l'accueil du public. Travailler dans une bibliothèque de proximité, c'est avoir un rapport peut-être plus "privilegié" avec un public

d'habités, au sein d'une petite équipe. En tant qu'Assistante de prévention j'aime rencontrer d'autres services et collègues de l'université.



QUELQUE CHOSE À AJOUTER ?

Venez visiter la nouvelle bibliothèque des sciences sociales dès son ouverture en septembre 2026 !



INNOVATION ET RÉNOVATION

Les bibliothèques universitaires connaissent une transformation significative grâce à la rénovation énergétique de leurs espaces. Ce processus de modernisation ne se limite pas seulement à l'amélioration de l'efficacité énergétique, mais ouvre également la voie à de nouveaux usages et pratiques innovantes. En repensant nos aménagements et notre offre, nous attirons un public plus diversifié.

NOUS RÉNOVONS NOS ESPACES

En 2025, la rénovation d'une aile de la BU centrale a été achevée et l'utilisation des espaces repensée.

Des espaces transformés

La fin des travaux de la seconde aile du bâtiment H a été marquée par la rénovation d'une partie du rez-de-chaussée de la BU Centrale, incluant la salle des revues, d'actualités, des bandes dessinées et la mezzanine audiovisuelle. Mobiliers neufs ou rénovés, sols partiellement remplacés, couleurs harmonisées ont été pensés pour créer un continuum sur l'ensemble du rez-de-chaussée, reliant ainsi visuellement les collections audiovisuelles, de revues et de bandes dessinées.

Cette opération s'est accompagnée d'un travail de recalibrage des collections audiovisuelles et des revues présentes en libre accès, ainsi que d'une réorganisation de la mise à disposition des bandes dessinées et des revues de la salle d'actualité, tenant compte de l'intégration des collections d'AES.

Elle a également permis de valider l'installation de collections liées à la vie étudiante, l'orientation et l'insertion professionnelles, dans un espace détente de la BU centrale, intitulé *La Bulle*. Cela a effectivement constitué un important effet d'aubaine pour ces collections qui, plus visibles, ont été plus empruntées. Cette nouvelle localisation va donc se pérenniser. Une gestion de projet complète et réussie s'est réalisée avec le concours de la Direction des ressources immobilières (DRIM), le Centre de ressources et d'études audiovisuelles (CRÉA) et le Service vie étudiante (SVE).

De nouveaux équipements installés

Les travaux ont également représenté l'opportunité de travailler la mise à disposition des ressources et des services audiovisuels. En effet, nos réflexions ont conduit à constituer un pôle audiovisuel regroupant les espaces et les ressources dans la même zone. Afin de répondre aux besoins d'analyse filmique en groupe, une salle équipée permettant le visionnage pour 9 personnes a été installée, complétée par deux espaces de visionnage en duo. Le choix de nouveaux mobiliers induisant un usage plus détendu permet de diversifier les utilisations de la mezzanine audiovisuelle.

Sous la mezzanine, l'INAthèque enrichit l'offre de films empruntables, avec le patrimoine audiovisuel des fonds de l'INA et du CNC (archives du Centre national du cinéma, de la télévision et de la radio publiques). Cette nouvelle organisation proposant, au même endroit, la possibilité de consulter des ressources audiovisuelles variées, vise à donner une cohérence lisible pour les publics. Une nouvelle occasion de vérifier que le travail et les besoins universitaires côtoient des usages plus détendus, avec ou sans collections, la conception des espaces facilitant le mélange des genres.



NOUS ANTICIPONS LES FUTURS TRAVAUX

Trois chantiers d'ampleur sont à mener dans les prochaines années pour les bibliothèques. Nous nous organisons déjà pour anticiper la charge de travail à venir.

La dernière aile de la BU centrale bientôt rénovée

Si l'année 2025 a vu la fin des travaux sur l'aile BL2 de la BU centrale, il nous reste encore à traiter, à compter de 2027, la dernière aile, la plus ancienne et la plus importante.

Doublement des surfaces des salles de lecture et donc des collections à transférer, traitement du rez-de-jardin qui abrite la majorité des espaces internes et des bureaux des collègues, rénovation de l'accueil et, plus largement, de l'accès des lectrices et lecteurs à la bibliothèque, cette tranche de travaux, qu'il conviendra de mener à nouveau en site occupé, constitue un nouveau challenge. Pour le relever, dès 2025, une organisation chantier s'est mise en place. Autour d'un comité de pilotage associant la DRIM, 5 groupes de travail internes, disposant chacun d'un pilote et d'une lettre de mission, ont été constitués : à charge pour eux de préparer les travaux par espace, d'assurer les échanges avec le maître d'ouvrage et de suivre opérationnellement les transferts de mobiliers, collections et personnels à venir. Objectif, 2030 !

La BU sciences sociales bientôt déménagée

L'anticipation des chantiers est aussi le quotidien de l'équipe de la BU sciences sociales, en prévision de son déménagement dans le bâtiment A : la préparation des collections et premiers déménagements vers la BU centrale répond à l'approfondissement de l'implantation finale des services en lien avec la DRIM et le cabinet d'architecte. La nouvelle BU sciences sociales devrait ouvrir à la rentrée 2026.

Vers une intégration de la BU du campus Mazier au SCD

L'année 2025 a aussi vu la finalisation de l'intégration de la BU du campus Mazier (Saint-Brieuc) au SCD de Rennes 2 et le lancement de la dernière phase de travail du chantier de rénovation du bâtiment dans lequel se trouve la bibliothèque. Celle-ci est utilisée par la communauté étudiante des universités de Rennes et de Rennes 2.

Jusqu'à présent, deux espaces cohabitaient, mais dans un souci de cohérence et de meilleur service rendu aux publics, les SCD des deux universités ont souhaité que cette BU intègre le SCD de Rennes 2. Une convention a été établie et les personnels de la BU Mazier intégreront les équipes du SCD de Rennes 2 au 1^{er} janvier 2026. L'équipe de trois personnes sera d'ailleurs en partie renouvelée suite au départ en retraite de deux agents.

Concernant les travaux à venir, les premiers plans de la future BU ont été présentés en fin d'année 2025. Le chantier devrait commencer à l'horizon 2027 et une BU temporaire ouvrira ses portes le temps des travaux. Une opération de désherbage des collections est en cours et sera suivie d'un important travail de recotation afin d'ouvrir une BU adaptée aux publics de niveau Licence de Saint-Brieuc.



NOUS INVESTISSONS LES ESPACES VIRTUELS

Dans le cadre de notre engagement à renouveler nos pratiques et à améliorer l'expérience de nos publics, nous avons investi des espaces virtuels. Ainsi, nous continuons d'étoffer notre offre de formation en distanciel.

Le service formation des publics a été accompagné par la Direction d'Appui à la Pédagogie (DAP) de l'université pour créer un module de formation hybride. Il porte sur la prise en main de l'outil de gestion de références bibliographiques : Zotero. Ce module comporte des activités de formation à réaliser en cours, et d'autres en autonomie. La totalité du module peut également être suivie en autoformation. Nous avons fait le choix de construire ce dispositif de formation sur la plateforme de cours en ligne de l'université *Cursus*. C'est un espace cours ouvert pour permettre au plus grand nombre de se former à cet outil.

NOUS RENFORÇONS NOS LIENS EN LOCAL

Les différents partenariats développés œuvrent au rayonnement des BU dans le territoire et permettent de les faire connaître à de nouveaux publics.

Vers un ancrage dans le territoire

Nous valorisons, notamment via la programmation d'actions culturelles, les projets portés par la communauté étudiante, dont les associations de Rennes 2 font partie. Nous avons accompagné *Handi Rennes 2* et *Le Boudoir* sur des rencontres littérature jeunesse et handicap dans le cadre du prix national *Les petites cuillères*. Ces rencontres ont touché des personnes n'étant jamais venues dans les BU : professeures et professeurs des écoles, personnels de l'université, personnes en situation de handicap. Un partenariat, avec l'association étudiante *Ciné-Tambour*, vient compléter une rencontre-ciné, programmée à la BU centrale, avec une projection au ciné-club de Rennes 2, en lien avec la personne intervenante. Ainsi, cette année nous avons reçu la chercheuse et autrice Nathalie Bittinger pour son livre autour de l'œuvre du cinéaste John Carpenter. La rencontre était suivie de la projection du film *The Fog*, au Tambour.

Les BU s'engagent aussi en faveur des publics de demain. Nous avons renouvelé notre participation à la journée d'immersion **BRIO** (Bretagne réussite information orientation) avec l'Université de Rennes. Ce dispositif a permis à quelques centaines de lycéennes et lycéens de s'immerger dans l'enseignement supérieur et de visiter la bibliothèque centrale grâce au jeu de piste créé par le service formation des publics des BU. Une autre journée BRIO s'est également déroulée à la BU Mazier sur le campus de Saint-Brieuc, lors de laquelle le service a proposé une initiation à la méthodologie de la prise de notes.



Vers un élargissement de nos publics

Le travail mené par l'action culturelle des BU, s'appuie sur le développement de contacts et le tissage d'un réseau à l'échelle locale venant fortifier et enrichir notre programmation dans un esprit d'ouverture, permettant de recevoir de nouveaux publics.

Ancrés dans notre territoire, nous travaillons avec des associations ou des artistes de Rennes et ses alentours. Ces événements attirent majoritairement des publics extérieurs à la communauté Rennes 2. En 2025 :

Deux compagnies bretonnes sont venues pour animer des ateliers d'écriture et proposer leurs spectacles :
Amy Coetzer pour, *Tout finira bien - Requiem pour un clown*, et, dans le cadre de la Nuit de la lecture, la Cie 13/10^e en Ut, une lecture création intitulée *Debout*, en partenariat avec le service culturel de Rennes 2.

Un partenariat avec le festival BD de Bédée a permis d'accueillir l'autrice Julie Wo (*L'urgence de l'eau*), touchant le public des festivaliers.

Le Conservatoire de Rennes a proposé un concert-lecture en BU Musique touchant ainsi le public du Conservatoire.

Par ailleurs, nous travaillons avec des auteurs résidant à Rennes comme Nicoby avec qui nous avons monté l'exposition *Le génie de la forêt*. Au-delà de l'action culturelle, les BU souhaitent élargir leurs services à destination des publics extérieurs. En tant que contribution à la formation citoyenne, les dispositifs de formation hors cursus font désormais partie des services qui leur sont proposés. En effet, *les ateliers courts*, organisés en ligne pour faire le point sur une méthodologie de travail, un outil ou la méthodologie documentaire, ont facilement pu être ouverts aux publics extérieurs. Cette modeste évolution constitue une nouvelle fenêtre ouverte sur la cité pour les BU.

RAYONNEMENT ET OUVERTURE

Les BU renforcent leurs liens avec leur environnement, qu'il soit local, national ou international, par la participation à des projets menés avec des partenaires ou par l'accueil de publics spécifiques.

Une coopération avec l'écosystème local réussie

Côté recherche, les collaborations avec l'écosystème local (services de l'université, acteurs du site rennais) sont maintenant bien instituées. Nous avons participé pleinement au travail préparatoire d'autodiagnostic et d'élaboration du dossier de soumission au label européen *HR Excellence in Research*, qui s'appuie sur la Charte Européenne du chercheur, et vise à améliorer l'accueil, les conditions d'exercice et les perspectives de carrière des chercheuses et chercheurs, ainsi que la qualité et l'ouverture de la science.

Le SCD a aussi rejoint le groupe de travail initié par la Direction recherche et valorisation (DRV) et la Direction des partenariats et projets stratégiques (D2PS) autour de la valorisation de la recherche. Ce réseau met en synergie les acteurs de la valorisation de la recherche à l'université, propose des rencontres mensuelles et développe des outils communs. Un lexique de la valorisation devrait voir le jour en 2026. La participation du département Recherche permet de faire un pont entre la science ouverte et les autres aspects de la valorisation (communication, valorisation économique par exemple).

Plusieurs services du SCD ont également contribué à la réflexion collective pilotée par le Vice-Président Transition Numérique autour de l'intelligence artificielle (IA) et de ses implications pour l'enseignement et pour la recherche. Ce travail s'incarne dans une Charte IA en cours de validation par les instances.

Du côté de l'action culturelle, la coopération entre les services de l'université grandit aussi chaque année. En 2025, la cellule Transition socio-environnementale (TSE), le Service culturel, le Service communication et le SCD ont collaboré autour d'une riche programmation de rencontres, spectacles, expositions dans le cadre de l'événement bisannuel *Verdoyons*. À cette occasion, un nouveau cycle de rencontres est né : *Les échos de la terre*, permettant de faire dialoguer avec un large public des scientifiques ainsi que des actrices et acteurs de la société civile engagés dans la compréhension des enjeux socio-écologiques. Les festivals universitaires tels que Transversales comptent aussi parmi nos partenaires.

Enfin, la programmation de nos cycles de rencontre met en valeur le travail de la communauté de recherche (PUR café, Autour du livre, Jeux d'Ouïe), drainant un public de chercheuses et chercheurs venus de laboratoires.

Une rando-vélo pour faire rayonner les bibliothèques universitaires rennaises

En septembre, une délégation de cyclistes constituée des présidents des universités de Rennes et Rennes 2, de vice-présidents, de personnels et d'étudiantes et étudiants a rejoint puis visité les bibliothèques de Beaulieu, de Sciences Po Rennes et la BU centrale de Rennes 2. Cet événement, co-organisé par les universités, a été imaginé pour mettre en valeur le dynamisme et la richesse du réseau des BU rennaises auprès des communautés universitaires et du grand public.

Dans chacune des bibliothèques visitées, la délégation s'est intéressée à une des missions stratégiques de ces lieux de savoir et de culture : la formation des publics au sein du tiers-lieu «Beau lieu», les services au public dans la bibliothèque de Sciences Po Rennes et l'accompagnement à la recherche dans la BU Centrale de Villejean.

L'événement s'est terminé par le dévoilement d'une cartographie du réseau des bibliothèques rennaises.

Prenant part à cette rando-vélo, la trentaine de vélocyclistes a démontré l'accessibilité des différentes bibliothèques universitaires et a sensibilisé à des pratiques respectueuses de l'environnement.

VOIR LE RÉCAP EN VIDÉO



QUI ES-TU ?

Sonia Christon, Data librarian à l'atelier rennais de la donnée "ARDoISE"



QUEL EST TON PARCOURS ?

Après un DEA (Diplôme d'Études Approfondies) de sociologie et un Master 2 d'ingénierie documentaire (INTD, Paris), j'ai travaillé pendant 6 ans en tant que médiathécaire à la bibliothèque de la Cité des sciences à Paris. Après 4 années à la bibliothèque du Musée Rodin, j'ai rejoint l'Université de Rennes en tant que coordinatrice des collections à la BU Beaulieu pendant plus de 3 ans.



Sonia Christon
DATA LIBRARIAN À ARDOISE



QU'EST-CE QUE TU AIMES LE PLUS DANS TES NOUVELLES MISSIONS ?

Découvrir les activités de la recherche en train de se faire par des personnes passionnées, apprendre de mes collègues du réseau ARDoISE aux professions très différentes (juriste, archiviste, informaticienne, etc.).

QUELS SONT TES CHANTIERS DU MOMENT ?

Je prépare un webinaire ARDoISE sur les Plans de Gestion des Données (ou PGD) de laboratoires où je vais laisser la parole à deux ingénieurs qui ont presque terminé ce chantier.



QUELLES SONT TES MISSIONS AU QUOTIDIEN ?

Mon activité principale consiste à aider les personnels de recherche à formaliser leur politique de gestion de leurs données au sein de leur unité. Au quotidien, je me rends dans des laboratoires pour sensibiliser à la gestion des données auprès de doctorantes et doctorants ou de chercheuses et chercheurs que je peux aussi rencontrer lors des webinaires ou formations doctorales que j'anime avec mes collègues.



QUELLE EST LA QUESTION QUE TU ENTENDS LE PLUS SOUVENT ?

«C'est quoi un PGD ?» suivi de «Je dois en rendre un bientôt, mais je n'ai pas le temps de le faire...»

RENCONTRE AVEC

RENCONTRE AVEC

NOUS ACCENTUONS NOS LIENS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE ET NATIONALE

À travers la participation à des projets d'ampleur régionale ou nationale, les BU de Rennes 2 rayonnent au-delà du territoire rennais.

Une participation réussie à des projets nationaux

Nous avons participé au premier séminaire méthodologique du projet OSYR (Open Science for Young Researchers) qui a réuni des collègues de 8 universités. Ce projet consiste à analyser l'impact des actions de formation et de sensibilisation à la Science ouverte, sur les doctorantes et doctorants, les jeunes chercheuses et chercheurs. Lors de ce séminaire, nous nous sommes interrogés collectivement sur les définitions des termes de "sensibilisation" et "formation".

Le service formation des publics participe également depuis plusieurs années au *Stretching numérique*, manifestation nationale qui consiste à proposer des formations d'un niveau d'initiation d'1 à 2 heures en visioconférence sur des outils numériques ou des sujets en rapport avec le numérique. Dans ce cadre, nous avons proposé l'atelier "Enquêter avec LimeSurvey".

Dans le cadre des 32^e *Journées Nationales Prison*, la BU centrale a accueilli l'évènement *Témoignages vivants*, porté par le Collectif Prison Rennes. Abordant notamment le sujet de la surpopulation carcérale, ce temps d'échanges entre ex-personnes incarcérées et actrices et acteurs engagés, a témoigné de l'implication du SCD en direction de la communauté étudiante privée de liberté : mise à disposition mensuellement de documentation, constitution de bibliographies... autant d'actions au service de leur réussite étudiante.

L'université est également très impliquée dans la structure régionale *Livre et lecture en Bretagne*, par l'intermédiaire du vice-président en charge de la documentation, qui siège au Conseil d'administration (CA), et de la directrice des BU, élue au conseil consultatif. Seule BU bretonne ainsi représentée, elle a abrité dans ses murs une séance du conseil consultatif, occasion de faire visiter les nouveaux espaces aux élues et élus de la région et aux professionnelles et professionnels bretons de la chaîne du livre.



Une collaboration active des réseaux de la recherche

Nous collaborons activement avec les autres composantes de l'université et les réseaux nationaux sur les questions de recherche.

Parmi les projets menés cette année, nous avons réfléchi aux indicateurs de HAL utiles aux laboratoires pour l'évaluation du Haut conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (HCERES) à venir en 2026, et proposé **de nouvelles pages web** sur le portail HAL, des outils, une information et des formations aux unités. Ces travaux ont été menés en articulation avec la gouvernance et la Direction de la Recherche et de la Valorisation.

Nous avons mené, en partenariat avec la Direction des services d'information, la Déléguée

à la protection des données de l'université, l'URFIST, la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne et l'atelier ARDoISE une enquête en ligne sur les logiciels utilisés et préconisés par les chercheuses et chercheurs dans leurs activités **(le rapport est disponible sur Hal)**.

L'atelier de la donnée ARDoISE a réalisé en collaboration avec le Comité éthique de la recherche, la Déléguée à la protection des données de l'université et les ingénieurs pédagogiques de la plateforme INIST-CNRS DoRANum des logigrammes interactifs pour aider les chercheuses et chercheurs à s'orienter dans le parcours juridique et éthique lié à la gestion de leurs données de recherche.



DANS LES COULISSES

Départs, arrivées, formations, réorganisations d'espaces ou de fonctionnement, découvrez les coulisses qui animent le quotidien des équipes et les temps forts de 2025.

NOTRE ÉQUIPE RENFORCÉE

Des postes renouvelés

À l'exception du poste administratif gelé dans le cadre du PREF, l'ensemble des départs ont été compensés par des arrivées, avec une absence de postes vacants particulièrement notable dans le contexte.

On soulignera notamment, au sein du service de la formation des publics, le recrutement d'une bibliothécaire, déjà BIBAS dans le même service avant sa réussite au concours. Le recrutement d'une ou d'un BIBAS, proposé au mouvement national, s'étant révélé infructueux, la contractuelle sur le poste a été prolongée : une sortie concours sera demandée en 2026.

Au sein d'ARDolSE, une nouvelle *data librarian* a été recrutée, sur crédits fléchés ; l'équipe sera complétée en début d'année par l'arrivée d'un ingénieur données en remplacement d'un départ.

Le poste d'un magasinier cédésé, parti en mise à disposition, a été compensé par un contrat de remplacement.

Sur une équipe de 80 personnes au 31 décembre 2025, 7 collègues ont bénéficié d'une promotion, toutes filières confondues : une au titre de la liste d'aptitude, 6 au titre du tableau d'avancement. Une collègue s'est vue enfin dotée d'un CDI. Pour compléter ce panorama, une stagiaire de Licence professionnelle Métiers du livre a été accueillie en alternance au sein du tiers-lieu pédagogique.



NOTRE ÉQUIPE ENRICHIE PAR LA FORMATION

Un plan de formation actualisé

Dans un environnement professionnel en constante évolution, la question de la formation des bibliothécaires prend une importance croissante. Il s'agit de s'adapter aux demandes des publics, mais aussi de maîtriser des outils toujours plus variés et performants. Le plan de formation répond à ces différents besoins. Élaboré à partir des demandes exprimées par les collègues, il s'appuie à la fois sur le volet formation des entretiens individuels, mais aussi sur une enquête menée à l'été 2025 auprès de l'ensemble du personnel du SCD, afin de hiérarchiser et d'affiner leurs besoins.

Le nouveau plan de formation, qui couvrira les années 2026 à 2028 avec possibilité d'une prorogation d'un an, est construit autour de 5 axes : socle commun de compétences ; formation par les pairs, partage de connaissances ; maîtrise des bases de données et outils numériques ; management, encadrement et conduite de projet ; évolutions des métiers, évolution de carrière. Son élaboration collective en fait un outil à la fois complet et adaptable, en prise avec les enjeux de notre profession.



Des formations internes adaptées

Conformément aux directives du Ministère de l'Enseignement Supérieur, la bibliothèque s'est dotée d'un plan d'urgence, conçu pour assurer le sauvetage des collections en cas de sinistre. En 2025, nous avons commencé un cycle de formations internes afin de garantir une parfaite connaissance de ce plan par les équipes et d'acquérir les bons réflexes en cas de dommages, notamment sur le Fonds ancien. Ce travail a eu une visibilité nationale puisqu'il a fait l'objet d'une table ronde à la Bibliothèque nationale lors d'une journée d'étude organisée par l'AFNOR (Association Française de Normalisation).

Souhaitant depuis longtemps proposer aux équipes un complément aux formations de rentrée pour se remettre dans la dynamique de l'accueil, le service Accueil a porté et mis en œuvre une proposition originale : les quizz de rentrée ! En effet, des mini quizz thématiques ont été conçus pour s'autotester sur notre connaissance des procédures à partir de cas concrets concernant les ouvertures et fermetures du bâtiment, les inscriptions, les procédures de réservations de documents ou encore certains services de la BU. L'occasion de se remettre en route en se challengeant un peu !

NOS TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Les bibliothèques inspectées

Les bibliothèques du site rennais (SCD des deux universités, INSA, CFCB, Urfist) ont fait l'objet d'une mission de l'IGESR à la demande du Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Menée par trois inspectrices et inspecteurs du collège Bibliothèques, cette inspection s'est déroulée en deux temps : un premier déplacement, du 4 au 6 juin, a permis de visiter les bibliothèques et services concernés et d'avoir des entretiens avec les directrices des structures documentaires concernées. Le second déplacement, sur la semaine du 6 octobre 2025, s'est concentré sur les entretiens avec les gouvernances d'universités et d'école et les partenaires, comme la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne ou Rennes Métropole. Le rapport est attendu prochainement.

Des rendez-vous tout au long de l'année

Le conseil documentaire s'est réuni deux fois en 2025, en juin et en novembre. Outre le rapport annuel et le budget, y ont été abordés les horaires d'ouverture, l'intégration de la BU Mazier au SCD ou la charte d'action culturelle du SCD. L'année 2025 a vu le renouvellement des six représentantes et représentants du personnel (deux pour le collège scientifique, quatre pour le collège bibliothèques) et de six des représentantes et représentants enseignants-chercheurs. Quatre personnalités extérieures ont été désignées par le Président de l'Université, une au titre des bibliothèques associées, trois pour les partenaires du SCD.

Les personnels du SCD ont également été réunis à deux reprises en Assemblée générale, suivie d'un temps collectif et convivial.



C'EST QUOI LA BU MUSIQUE ?

Située au troisième étage du Tambour (bâtiment O), la BU de Musique regroupe les documents concernant la musique, pour l'enseignement, la recherche, le loisir.

QUE PEUT-ON Y TROUVER ?



Des livres, partitions, disques, revues, un piano numérique en accès libre et un poste d'écoute CD et platine vinyle en accès libre. C'est un lieu d'étude essentiel pour les étudiantes et étudiants en musicologie. Grâce à son espace de travail lumineux ouvert sur la place du métro, elle attire également des publics divers. La BU accueille aussi des conférences musicales, concerts, expositions...

CONCLUSION 2025 ET PERSPECTIVES EN 2026

2026 s'annonce d'ores et déjà comme une année de transition. Ce sera tout à la fois l'aboutissement d'un cycle avec notamment l'ouverture de la nouvelle BU sciences sociales sur laquelle nous œuvrons depuis bientôt 5 ans, mais aussi une année de bilan : premier bilan pour l'atelier de la donnée ARDoISE, dont l'activité ne cesse de croître et dont les journées annuelles, cette année consacrée à l'IA, attirent un public renouvelé ; auto-évaluation HCERES, au cours de laquelle le SCD aura illustré sa mission de soutien à l'activité de recherche...

Si les travaux en bibliothèque centrale connaîtront une pause pour les publics, les personnels du SCD continuent en arrière-plan à préparer la prochaine tranche prévue pour mars 2027. Se lancera aussi la concertation sur le campus de La Harpe, et avec elle, la réflexion sur le futur de la BU Staps.

Nous aurons aussi à réfléchir à la place des compétences informationnelles dans la future maquette pédagogique : avec l'essor de l'IA, avec une désinformation qui progresse, ce module montre toute sa pertinence dans la construction du parcours étudiant comme citoyen.

Réflexion aussi sur le rôle et le métier des bibliothécaires dans la structuration et la gestion de la donnée, qu'elle soit de recherche, via ARDoISE, ou bibliographique dans le contexte qui est celui de la fin du Sudoc, sur lequel nos catalogues reposent depuis plus de 25 ans.

Beaucoup de points sont encore en suspens à cette date, à commencer par les crédits pour poursuivre les travaux de la BU centrale, mais demeure la certitude d'une équipe investie et engagée au service de la communauté universitaire, que ce soit en faveur de la réussite étudiante ou pour accompagner la recherche.

FOCUS SUR



La BU
Musique

FOCUS SUR



COMBIEN DE PERSONNES TRAVAILLENT POUR CET ESPACE ?

Une équipe de 5 personnes, composée de 2 titulaires et de 3 monitrices et moniteurs étudiants.



QUELS SONT LES PROJETS QUI VOUS ANIMENT EN CE MOMENT ?

Poursuivre le partenariat avec le réseau dense et amical des bibliothèques de Rennes métropole ainsi qu'avec l'ACIM (Association pour la Coopération des professionnels de l'Information Musicale) qui organise chaque année les RNBM (Rencontres Nationales de Bibliothécaires Musicaux). Elles auront lieu à Rennes en 2026 !



**Le contenu de ce rapport
est le résultat de l'implication
de l'ensemble des personnels
des bibliothèques.**

Création graphique : Minuit Studio
Photographies : BU et service
communication Rennes 2

www.bu.univ-rennes2.fr