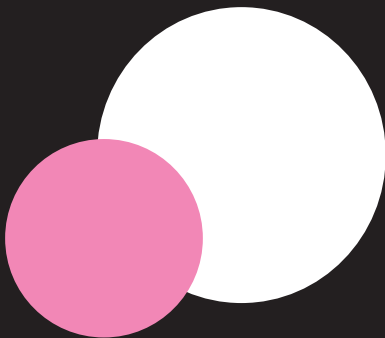




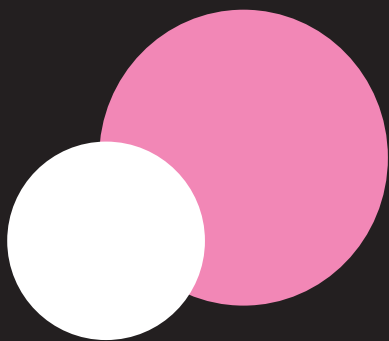
UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU



**LA SAISON
CULTURELLE
DES BU**

**JANV. > JUIN
2024**



ÉDITO



Cycles de rencontres



Partager un moment avec des chercheurs et chercheuses qui parlent de sujets de société.

PUR Café • 12h45

BU Centrale • Espace actualités

- 30 janvier **Protester à Rennes dans les années 1968**, avec le Collectif À l'Ouest et Clément Rouillier, maître de conférences en droit public à Rennes 2.

- 14 février **Histoire de Fougères** avec Julien Bachelier, docteur en histoire du Moyen Âge, PRAG à l'Université de Bretagne Occidentale et Lucile Queney, doctorante en histoire médiévale à Rennes 2.

- 12 mars **Les féministes et leurs archives**, avec Marion Charpenel, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Rouen Normandie.



Du manuscrit au livre numérique.

Autour du Livre • 17h15

BU Centrale • Espace actualités

- 16 avril **Pompéi, la ville, les arts, les mœurs de Pierre Gusman : le regard archéologique d'un artiste à la fin du XIX^e siècle**, avec Delphine Acolat, maître de conférences en histoire romaine et histoire de l'art antique à l'Université de Bretagne Occidentale, et Christophe Vendries, professeur d'histoire romaine à Rennes 2.

Les rencontres Ciné • 17h

BU Centrale • Espace actualités

- 24 janvier **Mad Max : Ultraviolence dans le cinéma** avec Melvin Zed auteur et réalisateur, une rencontre animée par Gwenaël Orhan.



Cycles de rencontres

Jeux d'Ouïe • 16h30

BU Musique • Bât.O • 3^e étage

- 22 février **Conférence Gospel & littérature**

Where the spirit is : From Mahalia to Aretha

> **13h** avec Emmanuel Parent et le comédien Rajai Bimbo.

> **17h** Concert Gospel du Choeur «Walk in the light».

! Exceptionnellement à la BU Centrale • Espace actualités

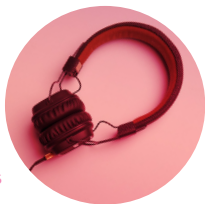
- 14 mars **Conférence Musicale** ***Résister pour exister,***

musique et mouvement sociaux en Amérique latine

avec Cécilia Katunaric et Karen Daniela Arias Romero.

- 11 avril ***Sofia Goubaidoulina : la liberté de composer ou la pensée libérée*** avec Rebecca Rouge Lesgoirres du Labo

Arts : Pratiques & Poétiques.



Un jeudi par mois des chercheur·ses en musicologie présentent leur sujet de recherche

Midi STAPS • 12h30

BU STAPS

Campus La Harpe

Un midi par mois, un·e pro du secteur STAPS vous fait découvrir son métier.



- 17 janvier ***Le numérique au service de***

l'événementiel avec Théo Guillaume chargé de projet chez Klikego plate-forme d'inscriptions en ligne aux épreuves sportives.

- 8 février ***Gestion de la performance au Volley***

Assis en vue des JOP 2024 avec Dominique Duvivier, entraîneur de l'équipe de France.

- 5 mars ***Les maisons sport-santé, l'enjeu du collectif*** avec Pierre Redou, directeur de l'office des sports de Bain de Bretagne.

-11 avril ***JOP2024. Être labellisé «Terre de jeux»*** avec Ronan Lebreton, responsable service Sports Mairie de Cesson Sévigné.

Café STAPS • 17h

BU STAPS

Campus La Harpe



Un mercredi par mois, les doctorant·es du labo M2S et VIPS² présentent leur sujet de recherche.

- 24 janvier ***Cancer et Activité Physique Adaptée*** avec Romane Peyrachon du labo M2S.

Performances et Rencontres

Les Nuits de la lecture

«Le Corps»

15-21 janvier



> DIRECT RADIO C-LAB

mardi 16 janvier, 17h

Emission *L'Inattendue*

BU Centrale • Espace actualités



> SPECTACLE

Lecture chorégraphique

jeudi 18 janvier, 13h

BU Centrale. Déambulation en 4 tableaux

La BU et le groupe chorégraphique *À La Renverse* de Rennes 2 s'associent et créent un spectacle, une lecture chorégraphique.

Après avoir sélectionné 4 ouvrages, essais et romans, les bibliothécaires donnent de la voix et les danseur.ses du groupe chorégraphique expriment les mots en corps. Dialogue entre la danse, les mots et les sons.

> DEVINETTES SONORES

Sur les réseaux sociaux et sur notre borne > des cadeaux à gagner !

BU Centrale • Agora (1^{er} étage)

En partenariat avec le Service Culturel de Rennes 2
Atelier d'écriture et de mise en voix avec Juliette Thomas

« Où nos corps habitent »

BU Centrale • Salle de Rencontres

Mercredi 17 janvier de 13h30 à 17h00

Jeudi 18 janvier de 17h à 19h45

Restitution publique : Vendredi 19 janvier, 13h à l'Agora (1^{er} étage)

> Infos et inscriptions sur :

<https://www.billetweb.fr/atelier-decriture-nuit-de-la-lecture>

Performances et Rencontres

Le mois du livre en Bretagne

> SPECTACLE

Sébillot, mon amour!

Une performance de Matao Rollo

- 13 février, 13h

En matière de conte, on nous parle souvent des frères Grimm, de Charles Perrault, plus rarement de Paul Sébillot (1843-1918). Pourtant, sa collecte est d'une immense richesse et son goût pour les traditions orales a largement dépassé les frontières de la Haute-Bretagne et de la France...

BU Centrale • Agora (1^{er} étage)

> RENCONTRE

- 21 février, 17h **Transmettre, aller retour entre oralité et écriture** avec Myriam Guillevic, maîtresse de conférences, spécialiste de la littérature orale
BU Centrale • Espace actualités



**Lectures bilingues
avec l'association Kejadenn
BU Centrale • Espace actualités**

> SPECTACLE

Vierges Maudites !

Inès Cassigneul, Cie Sentimentale Foule

11 avril, 13h

Elaine d'Astolat, brodeuse maudite, s'échappe d'une tour où elle était enfermée pour partir en conquête du Chevalier sans Nom. Le spectacle croise légende revisitée et broderie contemporaine, et se joue en participation avec des brodeuses rencontrées pour l'occasion, qui brodent en direct la carte géographique de l'histoire narrée.

BU Centrale • Agora (1^{er} étage)



© photo : Laurent Guizard

Expositions

**CHAMPS
DE
JUSTICE**



Robert Badinter, 17 janv. 1981
© Photo : Yann Morvan

Abolition de la peine de mort **BU Sciences Humaines** **du 15 janvier au 16 février**

L'abolition de la peine de mort a maintenant un peu plus de 40 ans. Retour sur l'histoire de la peine capitale et ses échos en Bretagne, retour sur les figures qui ont porté la cause, de Hugo à Badinter. L'abolition est encore aujourd'hui un combat.

Une exposition proposée par L'association Champs de Justice.

Kodô «Pulsations» par UEKI Suiju **BU Espace des Langues** **du 8 janvier au 23 février**

La calligraphie japonaise ou *Shodo* est un art traditionnel qui signifie « la voie de l'écriture ». C'est une discipline à la fois culturelle, et spirituelle qui vise à obtenir l'harmonie entre le corps et l'esprit. La calligraphe UEKI Suiju nous propose un regard inspirant sur le monde.



Tasogare, Crépuscule

Pour aller plus loin

› Rencontre avec UEKI Suiju
mardi 23 janvier à 13h • BU Espace Des Langues

› Ateliers de calligraphie japonaise avec Mme Chie Sato
les 22 et 25 janvier de 10h à 11h

Expositions

À La Renverse

BU Centrale • Espace exposition

du 15 janvier au 23 février



Le groupe chorégraphique **À La Renverse** de Rennes 2 pratique la danse contemporaine. Les ateliers dirigés par Charlotte Herné Mbodj, sont centrés sur la recherche chorégraphique, l'improvisation, la composition et l'interprétation. Retrouvez ici une sélection de photos de quelques moments forts du groupe..

À l'ombre du volcan

Voyageurs et savants à Pompéi (XVIII^e-XX^e s.)

BU Centrale • Espace exposition

du 2 avril au 30 juin

La redécouverte d'Herculanum et de Pompéi au XVIII^e siècle inaugure un vaste mouvement culturel en Europe en faveur de l'Antiquité romaine où le goût de la science le dispute à la curiosité. Voyageurs, savants et artistes se rendent sur place et consignent leurs observations dans des ouvrages variés : récits de voyage, études détaillées, travaux d'histoire de l'art, romans... Le fonds ancien de la BU offre un choix représentatif de ces publications et témoigne de cette fascination profonde pour les cités du Vésuve dans l'imaginaire occidental entre les XVIII^e et XX^e siècles



Partenariats

Les BU accompagnent les projets des étudiant·e·s

Avec le DEUST métiers des bibliothèques et de la documentation

Exposition

Résister pour exister

du 11 mars au 15 avril

BU Musique



Exposition

Vilain.e.s

du 15 mars au 15 avril

BU Sciences Humaines



Les BU partenaires du colloque

«Les mots nourrissent»

Réception et analyse de l'œuvre de Goliarda Sapienza

Rencontre

- 20 mars Lire et traduire

Nathalie Castagné raconte Goliarda Sapienza

BU Centrale • Espace actualités



Fonds ancien

Le fonds ancien de la BU de Rennes 2 contient des documents uniques, qui ont traversé les siècles et que nous sommes heureux de mettre à votre disposition.

Nous le valorisons de manière régulière par des expositions et des ateliers

➤ **Ateliers découverte du fond ancien chaque mois à 17h**

Prochains rdv : 18 janv., 15 fev., 13 mars, 8 avril et 30 mai.

Consultation du lundi au vendredi
de 14h à 17h
Accès BU Centrale > Rez de jardin

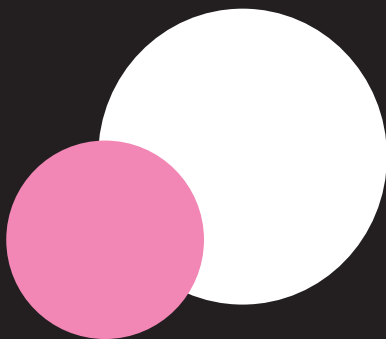
Cabinet du livre d'artiste

Le CLA dispose d'un fonds documentaire thématique consacré aux publications d'artistes. Ce fonds est librement consultable et empruntable par les personnes inscrites à la BU de Rennes 2.

Prochaine exposition : **La bibliothèque estudiantine**

Un projet qui rassemble les productions des étudiant·e-s de Rennes.

Consultation du lundi au vendredi
de 14h à 17h (sauf le mercredi)
Accès BU Centrale > Rez de jardin



Contact:

BU Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes cedex

bu-culture@univ-rennes2.fr

02 99 14 12 69

www.bu.univ-rennes2.fr