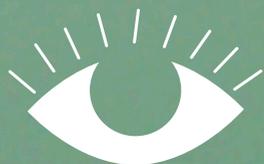




UNIVERSITÉ
RENNES 2

BU

L'AGENDA CULTUREL DES BU



SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2025

expositions • rencontres • performances •
ateliers • formations

ÉDITO



Verdoyons ! Telle est la ligne directrice de cet automne dans les BU de Rennes 2...

D'abord, dans cette nouvelle maquette très forestière de notre programmation. Désormais présentée sous la forme d'un agenda, elle intègre, au delà de notre programmation culturelle, tous vos rendez-vous des BU : formations sous forme d'ateliers courts, comme par exemple autour de l'usage de l'IA dans vos études, après-midi jeux, ateliers créatifs...

Dans notre offre culturelle, ensuite, puisqu'autour de l'exposition consacrée à Francis Hallé, botaniste de renom, en BU centrale, s'articuleront une rencontre *Retracer le vivant* où Francis Hallé, Nicoby, auteur BD, et Johan Oszwald, chercheur à Rennes 2, dialogueront et un PUR café consacré aux formes littéraires et artistiques de l'inquiétude environnementale, mais aussi une déambulation contée et d'autres propositions à découvrir.

Une belle place continue d'être consacrée aux langues et se renforcera dans les années à venir dans le cadre de l'alliance européenne EMERGE à laquelle Rennes 2 est associée : à l'exposition *l'Encyclopédie des migrants* répondra ainsi un Erasmus café ou l'exposition *Unie dans la diversité* sur les visages de l'Union européenne.

Autant de bonnes raisons de pousser la porte de vos BU !

Frédérique Joannic-Seta,
Directrice des BU de Rennes 2.

SOMMAIRE



Les cycles d'événements.....	4
La grille de programmation.....	5
Les expos.....	6
Septembre	10
Octobre.....	12
Novembre.....	16
Décembre.....	19
Nos lieux.....	20

LES CYCLES D'ÉVÉNEMENTS

RENCONTRES

PUR CAFÉ

Rencontres dédiées à la valorisation d'un ouvrage publié aux Presses universitaires de Rennes. L'échange se fait avec des chercheur·ses qui parlent de sujets de recherche en sciences humaines et sociales.

JEUX D'OUÏE

Un jeudi par mois, les jeux d'ouïe donnent la parole aux doctorant·es et enseignant·es de musicologie ainsi qu'aux artistes. Les rencontres peuvent être suivies d'un petit concert.

LES RENCONTRES CINÉ

Les rencontres ciné accueillent un·e auteur·rice autour d'une thématique cinéma, comme par exemple : le cinéma coréen, *Mad Max* ou encore *Breaking Bad* !

AUTOUR DU LIVRE

Rencontres dédiées à la valorisation d'ouvrages du Fonds ancien par le prisme de sujets de recherche.

MIDI STAPS

Midi STAPS : un midi par mois à 12h30, un·e professionnel·le du secteur STAPS vous fait découvrir son métier !

ÉCHOS DE LA TERRE

Rencontres reliées à la transition socio-environnementale. Échanges avec des auteurs, chercheurs, sur des sujets de société.

FORMATIONS

ATELIERS «FORMAT COURT»

Formations courtes et gratuites, d'environ 1 heure, en ligne. Tous les jeudis d'octobre à novembre. Ouvert à toutes et tous (même hors communauté universitaire).

Sur inscription via notre site web.

Une question ?

bu-formation@univ-rennes2.fr

ATELIERS

APRÈS-MIDI JEUX

L'association étudiante *L'ordre Sifonique* vous donne rendez-vous chaque mois à l'étage de la BU centrale, pour découvrir des jeux de société et passer un bon moment ! Les sessions sont accessibles à toutes et tous, sans niveau préalable.

Nous vous conseillons de vous inscrire pour y participer. Deux types de sessions sont organisées :

- Sessions « jeux libres » qui a lieu à l'Agora
- Sessions « thématiques » qui a lieu au tiers lieu *L'éBULLition*.

Inscription conseillée par mail : thomas.authie@univ-rennes2.fr

Nos événements sont accessibles à toutes et tous.

LA GRILLE DE PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

20/09 • 12h-16h • Visite *Le Fonds ancien et sa micro expo*

Fonds ancien

22/09 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

23/09 • 12h45 • Rencontre PUR café *Citoyennes ou rebelles, des bretonnes dans la révolution française*

23/09 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

25/09 • 13h-14h • Rencontre BD *L'Urgence de l'eau*

30/09 • 18h • Lecture de lettres de *L'Encyclopédie des Migrants*

OCTOBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

2/10 • 16h30-18h • Conférence musicale *Jeux d'Ouïe : Musique d'Iran*

BU musique

6, 8 et 9/10 • Événement *Fête de la science*

14/10 • 12h-14h • Atelier créatif *Création d'un diorama*

14/10 • 16h-18h • *Après-midi jeux*

14/10 • 17h15 • Rencontre Autour du livre : Musset illustré, Musset illustre ?

15/10 • 12h30-14h • Rencontre World Wide Café

BU langues

16/10 • 12h30-14h • Rencontre European Café

BU langues

16/10 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

16/10 • 16h30-18h • Conférence musicale *Jeux d'Ouïe : Pierre Boulez*

BU musique

21/10 • 12h30 • Rencontre PUR café *De l'immersion au cinéma*

21/10 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

22/10 • 17h • Rencontre ciné *John Carpenter. American Horror Stories.*

23/10 • 18h • Rencontre BD *Sibyline*

NOV - DÉC

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

4/11 • 17h30 • Rencontre Échos de la Terre *Retracer le vivant*

5/11 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

13/11 • 13h-14h • Performance *Déambulation contée*

BU langues (départ)

18/11 • 9h-12h • Atelier d'écriture - Le bois

18/11 • 12h30-13h30h • Conférence musicale *Mard'Ouïe : Écologie par le sensible*

BU musique

19/11 • 12h45 • Rencontre PUR café *Éco-écrire.*

20/11 • 14h-17h • Échanges *Journées nationales Prison*

20/11 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

25/11 • 15h30-18h30 • *Après-midi jeux*

3/12 • 17h • *Découverte du Fonds ancien*

Fonds ancien

4/12 • 16h30-18h • Conférence musicale *Jeux d'Ouïe : War don... Sur l'air de...*

BU musique

LES EXPOSITIONS

EN BU CENTRALE

L'ENCYCLOPÉDIE DES MIGRANTS – L'EXPOSITION

Ce parcours invite à une aventure interculturelle : les témoins s'expriment à travers une lettre manuscrite intime, adressée à une personne proche restée au pays et rédigée dans leur langue maternelle. Chaque lettre est accompagnée de sa traduction.

Cette sélection de lettres prolonge par ailleurs les deux finalités du projet : reconnaître la place des personnes migrantes dans notre société et se réapproprier l'encyclopédie, symbole du savoir dit légitime, sous la forme d'une entreprise populaire de fabrication d'un autre type de savoir.

L'exposition sera accompagnée d'extraits du film documentaire qui retrace les étapes de ce projet culturel et artistique.

- > En partenariat avec l'association L'âge de la tortue et Les Champs Libres.
- > Un projet qui s'inscrit dans le cadre de l'Alliance d'universités européennes EMERGE, qui réunit 9 établissements européens d'enseignement supérieur, dont l'Université Rennes 2, autour des marges géographiques et sociétales. Le plurilinguisme représente un des axes forts des travaux en cours et à venir.

➡ POUR ALLER PLUS LOIN

Lecture de lettres par les bénévoles de l'association L'âge de la tortue.
Le 30 septembre à 18h, au sein de l'exposition.

Du 1^{er} septembre au 17 octobre
BU Centrale - Espace exposition

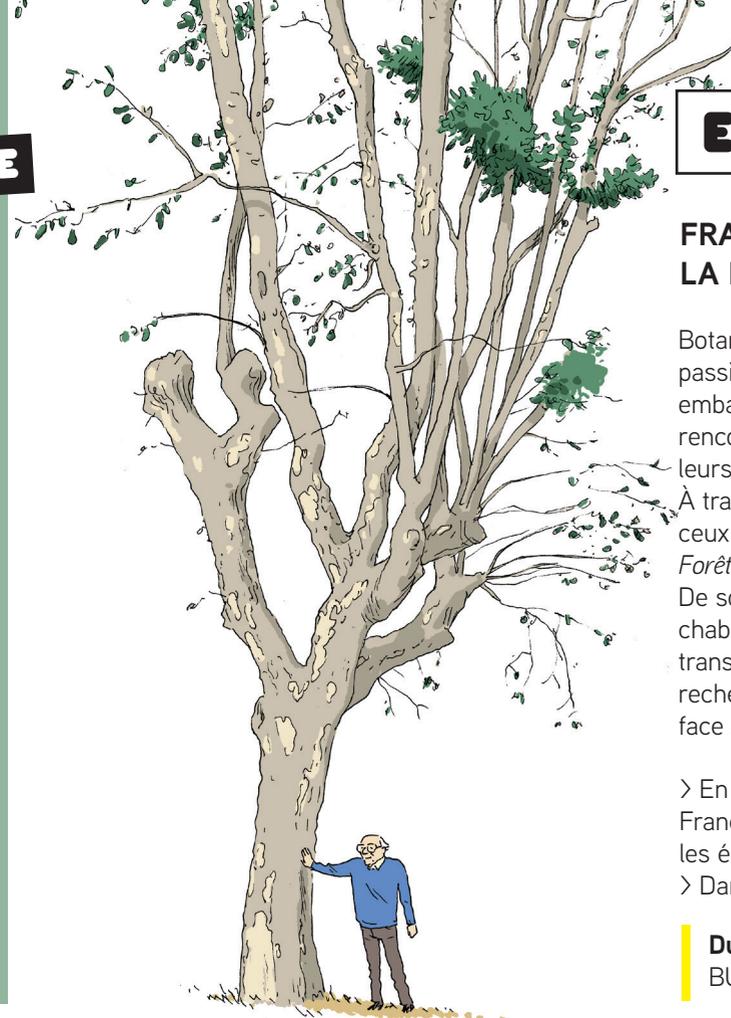
« BOÎTES À LIVRES »

Les boîtes à livres font désormais partie de notre quotidien : elles ouvrent des possibilités (parfois hasardeuses) de rencontres de lecture. Le Cabinet du livre d'artistes ne serait-il pas lui-même une grande boîte, qui conserve mais aussi met en circulation des livres ? L'exposition explorera ce processus qui se met également en abyme dans les œuvres : des livres qui en accueillent à leur tour d'autres, des livres qui

conservent la mémoire ou renvoient dynamiquement à d'autres livres, des livres qui se pensent comme don, transmission, circulation...

> Commissariat d'exposition
Charline Pluvinet

Du 15 octobre au 2 décembre
BU Centrale - Cabinet du livre d'artiste



© Nicoby, *Le Génie de la forêt*, éditions Albin Michel

EXPOSITIONS

FRANCIS HALLÉ, CE GÉNIE DE LA FORÊT

Botaniste aussi passionné que passionnant, Francis Hallé nous embarque dans une promenade à la rencontre des arbres, des forêts et de leurs secrets. À travers ses dessins, dialoguant avec ceux de Nicoby, auteur de *Génie de la Forêt*, nous découvrons le vivant. De son jardin à la forêt tropicale, de chablis en canopée, Francis Hallé transmet le savoir précieux d'une vie de recherches et son émerveillement intact face à la beauté absolue de la forêt.

- > En partenariat avec L'association Francis Hallé pour la forêt primaire et les éditions Albin Michel
- > Dans le cadre de *Verdoyons! #5*

Du 3 novembre au 19 décembre
BU Centrale - Espace exposition

CABINET DE LECTURES DE LA GALERIE ART & ESSAI

À l'occasion des 40 ans de la galerie art & essai, la philosophe et curatrice Chiara Vecchiarelli, spécialiste des théories de l'image, est invitée à déployer sa réflexion à partir du fonds d'archives de la galerie conservé à la documentation du Frac Bretagne. Sa recherche se déploiera sous deux formes : la publication d'un

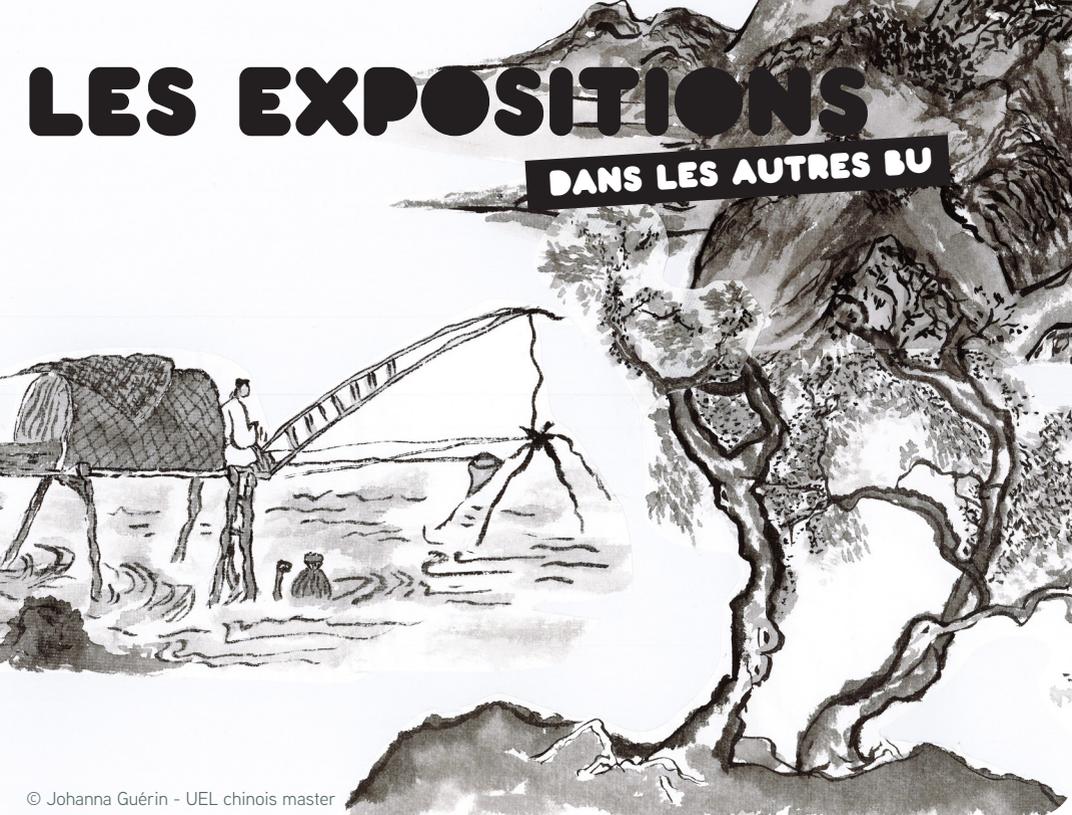
article dans la rubrique « Archives » de la revue Critique d'art, et l'activation du cabinet de lectures de la galerie, situé au premier étage de la bibliothèque universitaire centrale.

> Pour les 40 ans de la galerie, voir aussi Camille Depalle sur le Mur du Fonds au Frac Bretagne et sur les affichages du campus Villejean.

Du 9 octobre 2025 au 8 janvier 2026
BU Centrale - 1^{er} étage

LES EXPOSITIONS

DANS LES AUTRES BU



© Johanna Guérin - UEL chinois master

LE NOIR SUR BLANC 墨韵纸上

Une exposition de peintures chinoises réalisées par des étudiant-es en UEL chinois avec la participation du Département des Etudes chinoises.

Dans le cadre du projet pédagogique « Exposition Immersive Culturelle » de l'Espace des Langues, cette exposition présente des œuvres peintes par des étudiant-es.

Ces créations ont vu le jour lors d'ateliers de peinture chinoise animés par l'artiste-peintre de l'Institut Confucius de Bretagne M. GUO Yi aux printemps 2024 et 2025.

Deux œuvres collectives témoignent d'un travail commun de composition et d'une recherche d'harmonie. En parallèle, les réalisations individuelles offrent aux étudiant-es l'occasion d'exprimer leurs talents personnels, en unissant les éléments picturaux qu'ils et elles maîtrisent le mieux. Pensée comme un espace d'expression et de partage, cette exposition met en lumière l'élan collectif et la créativité singulière de chacun-e.

Du 1^{er} septembre au 2 octobre
BU Espace des langues (Bât.L)

MUSIQUE DANS LA VIE DES ETHNIES IRANIENNES

À travers ces photos et tableaux, vous découvrirez la diversité des pratiques musicales en Iran, et la manière dont elles accompagnent le quotidien, les rituels et les traditions.

Un projet de Sepas Sadrenoori (pianiste) et Soroush Kamalian (joueur de kamânche), deux musiciens iraniens installés en Occident dont le but est de nous faire découvrir toutes les facettes de la culture musicale iranienne.

Du 30 septembre au 24 octobre
BU Musique (Bât.O)

UNIE DANS LA DIVERSITÉ

L'exposition *Unie dans la diversité* esquisse les portraits des États membres de l'Union européenne dans leurs caractéristiques historiques, géographiques et culturelles et met en lumière les spécificités de ces pays qui, malgré la revendication de leur identité propre, se sont tous regroupés autour d'un projet commun : l'Union européenne.

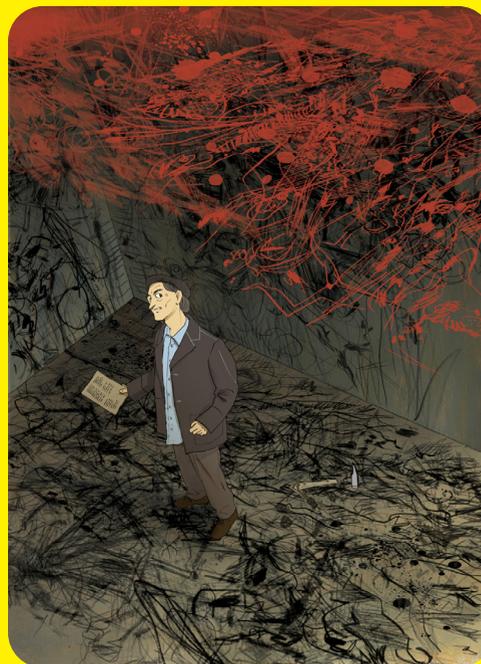
> En partenariat avec Maison de l'Europe de Rennes et Haute Bretagne - Centre EUROPE DIRECT et l'Alliance EMERGE.

Du 6 octobre au 28 novembre
BU Espace des Langues (Bât.L)

NANAQUI, UNE VIE D'ANTONIN ARTAUD

Issue du roman graphique *Nanaqui, une vie d'Antonin Artaud* (ed. Glénat 2019), les auteurs Laurent Richard et Benoît Broyart proposent une exposition constituée de 14 panneaux pour mieux comprendre qui était Artaud, appréhender non seulement la diversité de ces talents mais aussi la personnalité torturée de cet artiste hors norme. L'exposition nous livre également un portrait édifiant des conditions de traitement de la maladie mentale au début du XX^e siècle.

Du 6 octobre au 14 novembre
BU Arts-lettres-communication (Bât.B)



© Laurent Richard, *Nanaqui, Une vie d'Antonin Artaud*, Glénat

SEPTEMBRE

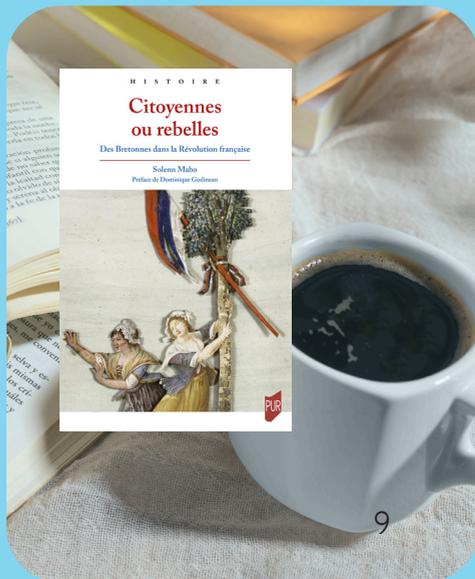
RENCONTRES

/// PUR CAFÉ ///

CITOYENNES OU REBELLES, DES BRETONNES DANS LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Avec Solenn Mabo, Maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université Rennes 2, une rencontre animée par Elise Meyer.

> En partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes.



23 septembre à 12h45

BU Centrale - Salle d'actualités

/// RENCONTRE BD ///

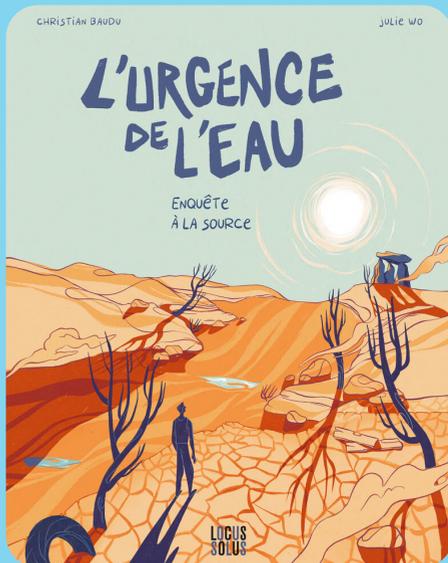
avec Julie Wo, autrice de la bande dessinée *L'urgence de l'eau* (ed. Locus Solus 2024).

Une rencontre animée par Morvandiau, auteur de BD, dessinateur de presse et enseignant à Rennes 2.

> En partenariat avec le festival de BD à Bédée, Pré en Bulles.

25 septembre à 13h

BU Centrale - Salle d'actualités



© Julie Wo, *L'urgence de l'eau*, éditions Locus Solus

LECTURE DE LETTRES

Lectures dans le cadre de l'exposition *L'Encyclopédie des migrants*, par les bénévoles de l'association *L'âge de la tortue*.

30 septembre à 18h

BU Centrale - Espace exposition

ATELIERS

DEUX VISITES DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le Fonds ancien ouvre ses portes pour vous proposer de venir découvrir ses trésors! Une présentation d'ouvrages sur le thème du patrimoine architectural rennais sera exposée.

**20 septembre de 12h à 16h et le
22 septembre à 17h**

BU Centrale - Fonds ancien
(Accès par l'arrière du bâtiment H)

APRÈS-MIDI JEUX LIBRES

Animées par l'association étudiante l'Ordre Sifonique. Jeux de plateau, de cartes... Venez découvrir et jouer aux jeux de société à la BU.

23 septembre de 15h30 à 18h30

BU Centrale - Agora



ÇA COMMENCE EN
OCTOBRE !

ATELIERS «FORMAT COURT»

Formations courtes et gratuites, d'environ 1 heure, en ligne. Tous les jeudis d'octobre à novembre.

>> Sur inscription via notre site web.

Jeudi 2 octobre

12h45 • Réussir sa prise de notes
16h • S'exercer à la lecture rapide

Jeudi 9 octobre

12h45 • Connaître les fondamentaux du mémoire/ TER
16h • Réaliser sa fiche de lecture

Jeudi 16 octobre

12h45 • Bibliographie : normes et ZoteroBib
16h • Utiliser l'IA dans ses études

Jeudi 23 octobre

12h45 • Réviser avec des cartes mentales
16h • Zotero - Créer sa bibliographie



OCTOBRE

RENCONTRES

/// JEUX D'OUÏE /// TRADITIONS NOMADES : MUSIQUE IRANIENNE EN FRANCE

Une conférence musicale
Avec Sepas Sadrenoori et Soroush
Kamalian. Une rencontre animée
par Julia Paquet, étudiante en
musicologie et musicienne.
Suivi d'un concert en duo : Piano et
Kamânche.

2 octobre de 16h30 à 18h
BU Musique (Bât.O - étage 3)



/// MASTERCLASS /// LA RÉALITÉ DES AUTEURS ET AUTRICES

Jeunes auteur·rices, vous vous posez
des questions quant à vos débuts
dans l'écriture ? Par où commencer ?
Comment en vivre ? Faut-il avoir un
éditeur ?
Venez échanger avec Benjamin
Daugeron, auteur de *Treize années à te
regarder mourir* (ed. du commun 2025),
Sylvain Bertrand, éditeur aux éditions du
commun et Marie-Joëlle Letourneur,
chargée d'accompagnement de vie
littéraire à Livre et lecture en Bretagne.

Ce temps de rencontre et d'échange
sera l'occasion de partager
collectivement des interrogations et de
soulever les tabous autour du métier
d'auteur.

> Une proposition du service culturel,
en partenariat avec Livre et Lecture en
Bretagne et les éditions du commun

7 octobre de 13h à 14h
BU Centrale - Agora

À VOIR AUSSI

Table ronde : L'Intelligence artificielle et les
métiers de la création.

Une proposition du service culturel
Infos sur culture.service.univ-rennes2.fr
Le 7 octobre à 18h // Le Tambour (Bât.O)

Dans le cadre de la Fête de la science >>>>>>>

ÉVÈNEMENT

FÊTE DE LA SCIENCE

Un événement national sur le
thème Intelligence(s)
Découvrez la recherche autrement !
Au programme : mini-conférences,
stands, quizz, mots croisés et puzzle
collaboratifs, présentation de poster de
doctorant·es et retour sur ma thèse en
180 secondes.

> Programme complet à retrouver sur
notre site web.

Du 6 au 9 octobre
BU Centrale et BU de Sciences Humaines



RENCONTRES

/// AUTOUR DU LIVRE /// MUSSET ILLUSTRÉ, MUSSET ILLUSTRE ? LES DESSINS D'ALEXANDRE BIDA.

Une rencontre avec Esther Pinon,
maîtresse de conférences à Rennes 2.

14 octobre à 17h15
BU Centrale - Salle de rencontres

/// JEUX D'OUÏE /// PIERRE BOULEZ, LA MODERNITÉ MUSICALE EN HÉRITAGE(S)

Une conférence musicale
Avec Kevin Gohon, enseignant en
musicologie.
Une traversée dans la musique
de Pierre Boulez, ses prises
de positions esthétiques et ses
collaborations innovantes.

16 octobre de 16h30 à 18h
BU Musique (Bât.O - étage 3)

/// WORLD WIDE CAFÉ ///
Témoignages d'étudiant·es parti·es
en mobilité hors Europe et Erasmus.
Temps d'échange collectif de 12h30
à 13h30, suivi d'un temps d'échange
individuel de 13h30 à 14h.
15 octobre : mobilité hors Europe
16 octobre : mobilité Erasmus.

> Dans le cadre des Erasmus days
en partenariat avec la Direction des
Relations Internationales.

Les 15 et 16 octobre de 12h30 à 14h
BU Espace des langues (Bât.L)

OCTOBRE

ATELIERS

ATELIER DIORAMA

Animé par Florence Neaud, dans le cadre de la fête du cinéma d'animation. Venez créer votre diorama, un « mini-monde », qui peut tenir tout entier dans une boîte.

14 octobre de 12h à 14h

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

APRÈS-MIDI JEUX SESSIONS THÉMATIQUES

Animées par l'association étudiante l'Ordre Sifonique.

Le 14 octobre : Jeux issus de la Ludothèque de l'Égalité - dans le cadre de la semaine d'événements contre les discriminations liées aux handicaps.

Le 16 octobre : Session jeux historiques.

14 octobre de 16h à 18h

16 octobre de 15h30 à 18h30

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

VISITE DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien !

21 octobre à 17h

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

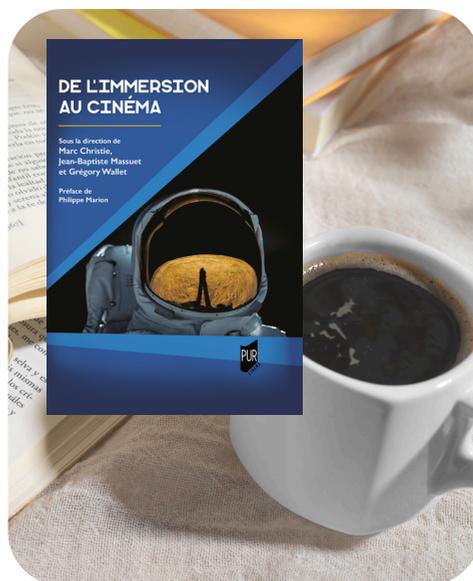
RENCONTRES

/// PUR CAFÉ /// DE L'IMMERSION AU CINÉMA

Avec Jean-Baptiste Massuet, maître de conférences en études cinématographiques à Rennes 2, une rencontre animée par Elise Meyer.

21 octobre à 12h30

BU Centrale - Salle d'actualités



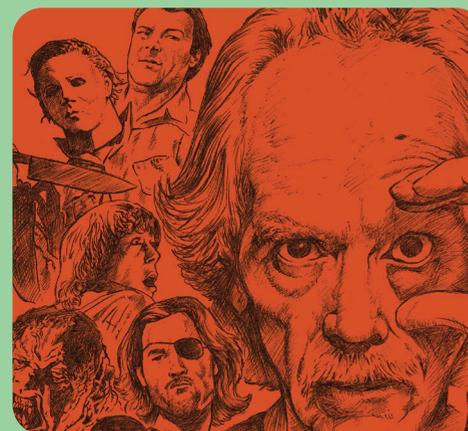
///LES RENCONTRES CINÉ /// JOHN CARPENTER. AMERICAN HORROR STORIES

Une rencontre avec Nathalie Bittinger, maîtresse de conférences en études cinématographiques, Université de Strasbourg, animée par Simon Daniellou, maître de conférences en études cinématographiques à Rennes 2.

Réalisateur, scénariste, compositeur, Carpenter sait tout faire. Retour sur la carrière du pirate à la tignasse blanche, qui a pulvérisé les artifices du rêve américain.

22 octobre de 17h à 18h

BU Centrale - Salle d'actualités



© Couverture John Carpenter. American Horror Stories, Nathalie Bittinger, éditions Gallimard.

À VOIR AUSSI

> Dans la continuité de la rencontre, en partenariat avec **Ciné-Tambour**, Projection de *The Fog* (John Carpenter, États-Unis/89 min/ 1980/DCP)

22 octobre à 18h15

// Le Tambour (Bât.O)

/// RENCONTRE BD ///

Rencontre avec Sixtine Dano, autrice de *Sibylline* (Ed. Glénat 2025)

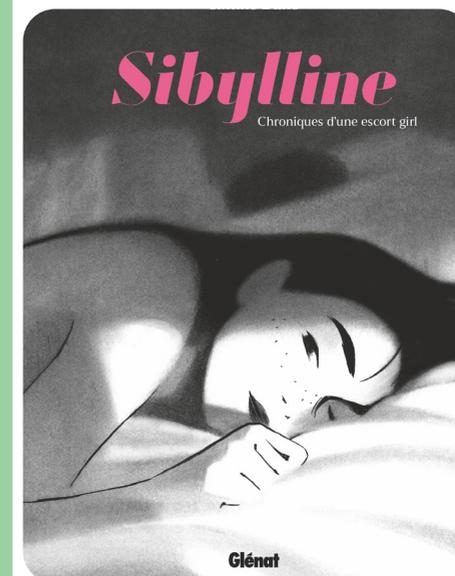
Diplômée des Gobelins en animation, Sixtine Dano parle de la prostitution étudiante sans voyeurisme ni sensationnalisme. L'autrice a mené de nombreux entretiens avec des escorts et construit un discours nuancé et complexe sur la prostitution étudiante, mettant en avant ses ambiguïtés.

Une rencontre qui parle du rapport au corps, rapport aux hommes (regard patriarcal), de la prostitution et bien sûr de la précarité étudiante et du choix d'utiliser la BD pour en parler.

> En partenariat avec le festival de la bande dessinée Quai des Bulles.

23 octobre de 18h à 19h

BU Centrale - Salle d'actualités



© Sixtine Dano, *Sibylline, chroniques d'une escort girl*, éditions Glénat

NOVEMBRE

Une programmation réalisée dans le cadre du festival Verdoyens ! #5

RENCONTRES

/// ÉCHOS DE LA TERRE ///

RETRACER LE VIVANT

Avec Francis Hallé, botaniste et biologiste, Nicoby auteur de BD (*Le génie de la forêt* - Albin Michel, 2025) et Johan Oszwald, Professeur en géographie à Rennes 2, nous parlerons de forêt primaire, des sols forestiers, du vivant, de la canopée et de tous les enjeux qui découlent de la nécessité de protéger ces espaces. Nous parlerons aussi de dessin, de l'importance de retracer le vivant pour Francis Hallé et de ce que représente l'enjeu de transmettre et de vulgariser la recherche à travers le dessin ou la bande dessinée.

4 novembre à 18h

BU Centrale - Salle d'actualités

PERFORMANCES

DÉAMBULATION CONTÉE

Lectures de textes en langues originales. Contes, poésies, romans, laissez vous surprendre par les voix des étudiant-es, enseignant-es, bibliothécaires qui s'unissent pour dire les mots/maux et les histoires de la forêt.

13 novembre à 13h

Départ BU Espace des langues

ATELIERS

APRÈS-MIDI JEUX SESSIONS THÉMATIQUES

12 novembre de 14h à 16h

BU Centrale - Tiers lieu l'éBullition

ATELIER D'ÉCRITURE

avec Zoé Gasperec

sur le thème: le bois, le geste, la matière

> En partenariat avec le Festival Transversales

18 novembre de 9h à 12h

BU Centrale - Tiers lieu l'éBullition

RENCONTRES

/// PUR CAFÉ ///

ÉCO-ÉCRIRE

Formes littéraires et artistiques de l'inquiétude environnementale Avec Anne-Rachel Hermetet, Professeure de littérature comparée à l'université d'Angers. Une rencontre animée par les étudiant-es du festival Transversales.

> En partenariat avec le Festival Transversales

19 novembre à 12h45

BU Centrale - Salle d'actualités

/// MARD'OUIË ///

ÉCOLOGIE PAR LE SENSIBLE OU ÉCOLOGIE CULTURELLE

Patrick Scheyder est pianiste, il est aussi concepteur de spectacles sur le thème de la biodiversité et fondateur de L'Écologie Culturelle. Il nous parlera de l'importance de la culture dans le combat écologique.

> En partenariat avec le service culturel et le Festival Transversales

> Dans le cadre de *Verdoyens ! #5*

18 novembre de 12h30 à 13h30

BU Musique (Bâtiment O - étage 3)



À VOIR AUSSI

Spectacle : Eloge de la forêt avec Patrick Scheyder et Thomas Brail Une proposition du service culturel Infos sur culture.service.univ-rennes2.fr **Le 18 novembre à 20h // Le Tambour (Bât. O)**



© Photo : Florent Mahiette

NOVEMBRE

TÉMOIGNAGES

TÉMOIGNAGES VIVANTS : QUELLE PRISON POUR FAIRE SOCIÉTÉ ?

Dans le cadre des 32^e Journées nationales prisons, le collectif «Prisons Rennes», propose une rencontre de témoignages vivants pour agir ensemble contre la stigmatisation du milieu carcéral.

20 novembre de 14h à 17h

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

ATELIERS

VISITE DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

20 novembre à 17h

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

APRÈS-MIDI JEUX SESSIONS THÉMATIQUES

Animées par l'association étudiante l'Ordre Sifonique. Jeux féministes.

25 novembre de 15h30 à 18h30

BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

ÇA SE PASSE EN NOVEMBRE !

ATELIERS «FORMAT COURT»

Formations courtes et gratuites, d'environ 1 heure, en ligne. Tous les jeudis d'octobre à novembre.

>> *Sur inscription via notre site web.*

Jeudi 6 novembre

12h45 • Réaliser sa fiche de lecture

16h • Connaître les fondamentaux

du mémoire/TER

Jeudi 13 novembre

12h45 • Utiliser l'IA dans ses études

16h • S'exercer à la lecture rapide

Jeudi 20 novembre

12h45 • Zotero : créer sa bibliographie

16h • Bibliographie: normes et

ZoteroBib

Jeudi 27 novembre

12h45 • Créer un support visuel avec

Canva

16h • Utiliser l'IA dans ses études



DÉCEMBRE

RENCONTRES

/// JEUX D'OUÏE /// WAR DON ... SUR L'AIR DE...

Rencontre avec Bernard Lasbleiz auteur et Erwan Burban de l'association Dastum

Du XVII^e au XX^e siècle, la plupart des chansons et cantiques en langue bretonne ont été composés sur des airs préexistants. Bernard Lasbleiz en a fait un inventaire presque exhaustif : 922 airs, utilisés pour 6600 chants. Ce catalogue des timbres et cette recherche sur leur utilisation en Bretagne est le fruit de 20 ans d'enquêtes pleines de péripéties, que nous présentera son auteur. De manière ludique et musicale, ce répertoire breton ancien sera mis en lien avec différents univers tels que le chant grégorien, l'opérette,... et les «tubes» de l'industrie musicale.

> En partenariat avec l'association Dastum (collecte, sauvegarde et diffusion du patrimoine oral de Bretagne)

4 décembre de 16h30 à 18h

BU Musique (Bâtiment O - étage 3)

ATELIERS

VISITE DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

3 décembre à 17h

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)



© Gregor Reisch, Margarita philosophica, 1583. Cote 55536

RENCONTRES

PRIX DU ROMAN DES ÉTUDIANTS FRANCE CULTURE

Chaque année, le prix du Roman des étudiants de France Culture récompense une œuvre écrite en langue française, issue de la rentrée littéraire et élue par un jury composé d'étudiants. Dans ce cadre, la BU reçoit l'un des auteur·rices en lice.

> Programme à retrouver sur notre site web.

NOS LIEUX

LE FONDS ANCIEN

**Ouvert du lundi au vendredi (14h-17h).
Accès par l'arrière de la BU Centrale.**

Le fonds ancien contient environ 34000 volumes de toutes disciplines - histoire, religion, littérature, langues, sciences et géographie, avec notamment de nombreux atlas et récits de voyages - sur une période allant de la fin du XV^e siècle à la Première Guerre mondiale.

Des visites découverte sont organisées chaque mois à 17h.

Rendez-vous le :
22 septembre
21 octobre
20 novembre
3 décembre



© Buc'hoz, Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe, [1776]. Fonds ancien, cote 1373/1

LE TIERS LIEU L'ÉBULLITION

Formations, ateliers, animations... des animations sont mises en place par la bibliothèque universitaire et ses partenaires (ateliers créatifs, jeux, construction du projet professionnel...). Espace collaboratif par excellence, il est aussi possible pour les usager·ères d'y proposer des activités et ateliers.

Renommé « L'éBULLition » en 2025 suite à un travail collaboratif mené avec le public, ce nom symbolise l'effervescence créative qui règne dans cet espace !

L'éBULLition est conçu pour être un véritable laboratoire d'idées.

**Situé dans la BU centrale, à l'étage,
ce lieu est accessible aux horaires
d'ouverture de la BU.**

LE CABINET DU LIVRE D'ARTISTE

Le Cabinet du livre d'artiste (CLA), dispose d'un fonds documentaire thématique consacré aux publications d'artistes.

Ce fonds est librement consultable et empruntable par les personnes inscrites à la BU de Rennes 2.

**Ouvert du lundi au vendredi (14h-17h)
Accès par l'arrière de la BU Centrale.**



© Photo : Exposition Travail et économie dans les publications d'artistes

Tous les événements culturels sont accessibles à toutes et tous, gratuitement, que vous soyez de la communauté universitaire ou non, que vous soyez inscrit-e à la bibliothèque ou non.



INFOS

Pour consulter la programmation, s'inscrire à un atelier, rendez-vous sur notre site web.

bu.univ-rennes2.fr

Une carte postale avec la programmation mensuelle est également distribuée chaque mois dans vos BU. Collectez-les et assemblez-les pour former un grand poster !

VENIR

EN VOITURE

Parking à proximité, Parc relais Villejean-Université

EN MÉTRO

Ligne A, station Villejean-Université

EN BUS

n° C4/12/14/68/76, station Villejean Université

EN VÉLO LIBRE-SERVICE

Station Star face au Tambour

AVEC SON VÉLO

Abri à vélo (couvert) face à l'entrée de la BU Centrale disponible pour tous et toutes.

LES BU

CAMPUS VILLEJEAN

BU Centrale (bâtiment H)

> *Fonds ancien et Cabinet du Livre d'Artiste accessibles via l'arrière du bâtiment.*

BU Arts, Lettres, Communication (B222)

BU Musique (O316)

BU Sciences Humaines (S210)

BU Sciences Sociales (B301)

BU Espace des langues (L130)

CAMPUS LA HARPE

BU STAPS

ACCESSIBILITÉ

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré dans toutes les bibliothèques, au Fonds ancien, au Cabinet du livre d'artiste.

La BU centrale dispose d'un fauteuil assis-debout pour visiter les expositions.

Une question ?

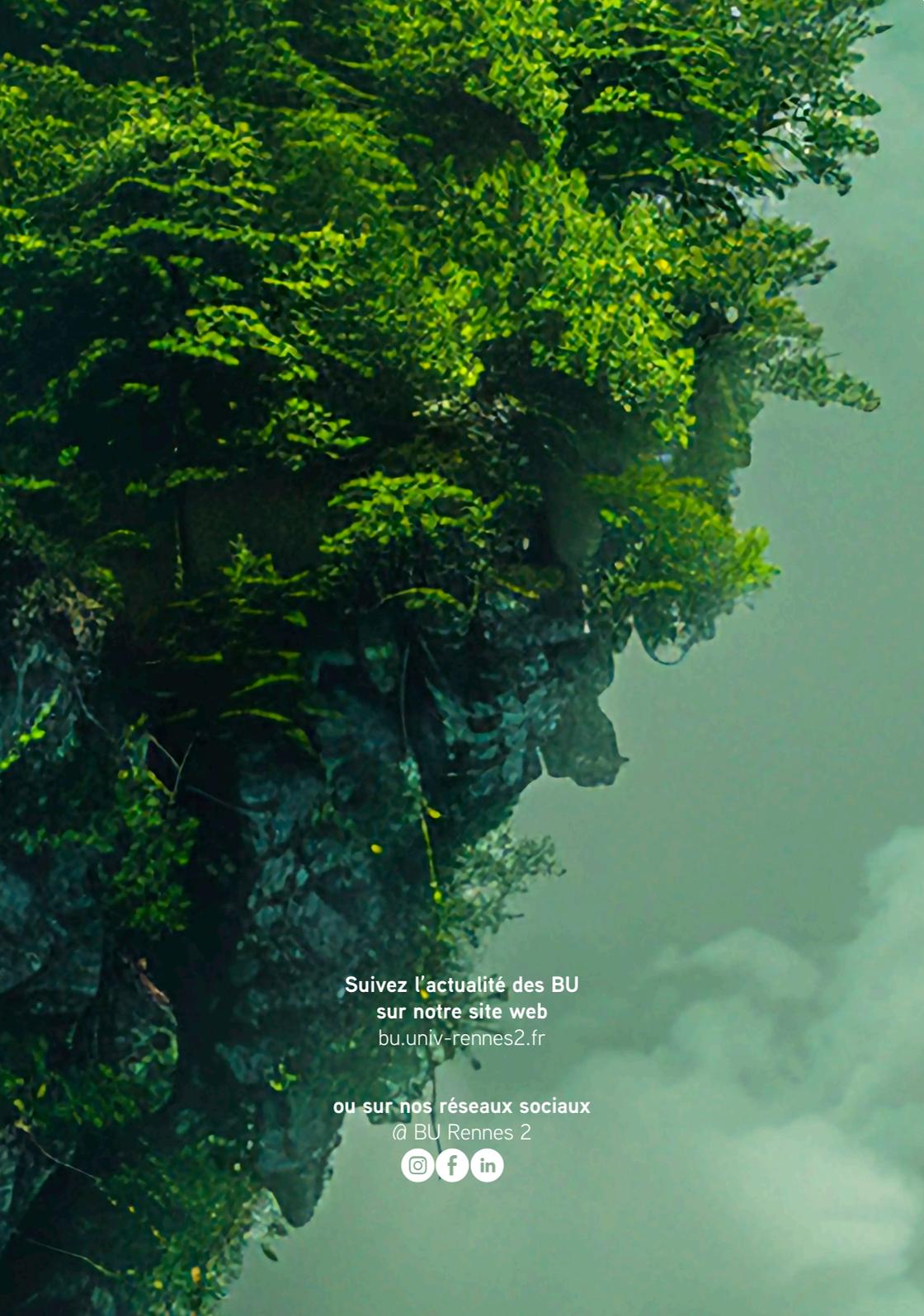
bu-accessibilite@univ-rennes2.fr

Bibliothèques universitaires
Université Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
35 000 Rennes

bu-culture@univ-rennes2.fr
02 99 14 12 75

Impression septembre 2025
service reprographie Rennes 2

Visuel couverture
Freepik © visuel généré par IA



Suivez l'actualité des BU
sur notre site web
bu.univ-rennes2.fr

ou sur nos réseaux sociaux
@ BU Rennes 2

