

BARA Olivier et YON Jean-Claude, [*Eugène Scribe*](#), Presses universitaires de Rennes, 2016.

BARBER Fionna et CULLEN Fintan (dir.), [*The Routledge Companion to Irish Art*](#), New York, Routledge, 2025. doi.org/10.4324/9781003367611.

CAFICI Giorgia, [*The Egyptian Elite As Roman Citizens: Looking at Ptolemaic Private Portraiture*](#), BRILL, 2021.

DANIC Isabelle, FONTAR Barbara, GRIMAULT-LEPRINCE Agnès, LE MENTEC Mickaël et DAVID Olivier (dir.), [*Les espaces de construction des inégalités éducatives*](#), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Le sens social, 2019.

ÉPRON Aurélie et LE COADIC Ronan (dir.), [*Bretagne : migrations et identités*](#), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Essais, 2017.

ERDKAMP Paul, [*A companion to the Roman army*](#), Paperback ed., Malden, Mass. u.a, Blackwell Publishing, Blackwell companions to the ancient world, 2007, [doi:10.1002/9780470996577](https://doi.org/10.1002/9780470996577).

FOGARTY Anne et O'BRIEN Eugene, [*The Routledge Companion to Twenty-First-Century Irish Writing*](#), 1^{re} éd., Oxford, Routledge, Routledge Literature Companions, 2025. [doi:10.4324/9781003305392](https://doi.org/10.4324/9781003305392).

GARVER Valerie L., [*Living in a Carolingian World*](#), Brill, 2025.

HORSTER Marietta, FLOWER Richard, HURLET Frédéric et MATHISEN Ralph, [*Brill's Companion to Roman Prosopography*](#), Brill, 2025.

LE FORESTIER Laurent, ALBERA François et ROBERT Valentine (dir.), [*Le film sur l'art : Entre histoire de l'art et documentaire de création*](#), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Spectaculaire | Cinéma, 2015.

MARTEAU Frédéric et BONNET Antoine, [*Le choix d'un poème: La poésie saisie par la musique*](#), Presses universitaires de Rennes, 2015. [doi:10.4000/books.pur.54616](https://doi.org/10.4000/books.pur.54616)

NANXIU QIAN Richard J. Smith et ZHANG Bowei, [*Rethinking the Sinosphere: Poetics, Aesthetics, and Identity Formation*](#), Amherst, New York, Cambria Press, Cambria Sinophone World Series, 2020.

NANXIU QIAN Richard J. Smith et ZHANG Bowei, [*Reexamining the Sinosphere: Transmissions and Transformations in East Asia*](#), AMHERST, Cambria Press, 2019.

SAMOILENKO Sergei A. et SIMMONS Solon, [*The handbook of social and political conflict*](#), 1^{re} éd., Hoboken, New Jersey, Wiley Blackwell, 2025.

STEPHEN C MEYER, [*The Oxford Handbook of Music and Medievalism*](#), Oxford University Press, 2020.

THOUVENEL Éric et HAMERY Roxane (dir.), [*Jean Epstein : Actualité et postérités*](#), Rennes, Presses universitaires de Rennes, Spectaculaire | Cinéma, 2016. [doi :10.4000/books.pur.75291](#).