



L'AGENDA CULTUREL DES BU

expositions
rencontres
performances
ateliers

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2026



ÉDITO

Ce semestre, les Bibliothèques Universitaires de Rennes 2 sortent une nouvelle fois des rayons pour vous surprendre, vous questionner, vous faire vibrer !

Plongez dans l'univers de la BD avec *Transidentités en BD*, en partenariat avec Quai des Bulles ; célébrez les 30 ans du CFCB avec *Les Nourritures manifestes*, ou explorez la résistance éditoriale dans le livre d'artiste avec *No va más*, présenté au CLA. Pour les amateurs de nouveaux horizons ou de techniques anciennes revisitées, les expositions *Haïkus* ou *Camera Obscura* vous attendent et vous découvrirez encore d'autres propositions au fil des mois.

Laissez-vous emporter par une performance de poésie et danse espagnole, ou par la lecture de correspondances lors du festival Transversales

Et si le nom va changer, la recette des *PUR Café* continuera de vous réveiller avec la présentation du *Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne* par Véronique Mehl. Les Jeux d'ouïe, les Rencontres BD ou Cinéma avec le Ciné Tambour seront autant d'occasion de débattre autour des publications de nos chercheuses et chercheurs. La rencontre *Citizen Berthomé* sera enfin l'occasion de rendre hommage au fondateur de la Cinémathèque de Bretagne, figure majeure des études cinématographiques à Rennes 2 dont la documentation vient d'entrer dans les collections de la bibliothèque.

Bref, les BU de Rennes 2, c'est l'assurance d'une année culturelle riche, variée et pleine de surprises. À très vite dans vos BU !

Frédérique Joannic-Seta,
Directrice des BU de Rennes 2.

SOMMAIRE

Les cycles d'événements.....	4
La grille de programmation.....	5
Les expos.....	6
Septembre	10
Octobre.....	12
Novembre.....	15
Décembre.....	19
Nos lieux.....	20

LES CYCLES D'ÉVÉNEMENTS

Nos événements sont accessibles à toutes et tous.

RENCONTRES

PUR DISCUTE

Rencontres dédiées à la valorisation d'un ouvrage publié aux Presses universitaires de Rennes. L'échange se fait avec des chercheuses et chercheurs qui parlent de sujets de recherche en sciences humaines et sociales.

JEUX D'OUÏE

Un jeudi par mois, les jeux d'ouïe donnent la parole aux doctorantes et doctorants, enseignantes et enseignants de musicologie ainsi qu'aux artistes. Les rencontres peuvent être suivies d'un petit concert.

LES RENCONTRES CINÉ

Les rencontres ciné accueillent des spécialistes : chercheurs ou chercheuses, auteurs ou autrices, critiques de cinéma... autour d'une thématique ou d'un réalisateur.

AUTOUR DU LIVRE ANCIEN

Rencontres dédiées à la valorisation d'ouvrages du Fonds ancien par le prisme de sujets de recherche.

MIDI STAPS

Midi STAPS : un midi par mois à 12h30, une ou un professionnel du secteur STAPS vous fait découvrir son métier !

ÉCHOS DE LA TERRE

Rencontres liées à la transition socio-environnementale. Échanges avec des autrices, auteurs, chercheuses, chercheurs, sur des sujets de société.

ATELIERS

APRÈS-MIDI JEUX

L'association étudiante *L'ordre Sifonique* vous donne rendez-vous chaque mois à l'étage de la BU centrale au tiers lieu *L'éBULLition*, pour découvrir des jeux de société et passer un bon moment ! Les sessions sont accessibles à toutes et tous, sans niveau préalable. Nous vous conseillons de vous inscrire pour y participer. Deux types de sessions sont organisées :

- Sessions « jeux libres »
- Sessions « thématiques »

Inscription conseillée par mail : thomas.authie@univ-rennes2.fr

LA GRILLE DE PROGRAMMATION

SEPTEMBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

22/09 • 12h45 • Rencontre PUR Discute *Dictionnaire des masculinités en Grèce ancienne*

23/09 • 17h • Visite découverte du Fonds ancien : *Eaux*

Fonds ancien

28/09 • 18h • Rencontre hommage : *Citizen Berthomé*

29/09 • 13h45 • Rencontre BD Désirée et Alain Frappier

OCTOBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

1/10 • 18h • Rencontre BD Laurier the Fox

6/10 • horaire à venir • Rencontre du photographe Olivier Pasquiers

BU ALC

7, 8 /10 • Fête de la science : Saveurs savantes

13/10 • 17h15 • Rencontre Autour du livre ancien

14/10 • 16h30-18h • Jeux d'Ouïe : *L'archéologie musicale et l'antiquité romaine*

BU musique

15/10 • 12h30-14h • Rencontre World Wide Café

BU langues

20/10 • 12h45 • Rencontre PUR Discute *À tâtons : L'obscurité dans les arts et la littérature*

20/10 • 17h • Visite découverte du Fonds ancien : *Exotisme et voyages*

Fonds ancien

21/10 • 17h • Rencontre Ciné *Georges Franju*

NOVEMBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

2/11 • 9h30-11h • Atelier d'écriture avec Ilann Vogt

CFCB

2/11 • 14h-16h • Atelier Livre en recyclage avec Gaëlle Callac

CFCB

10/11 • 12h45-13h45 • Atelier DIY marque-pages

13/11 • 13h • Performance Poésie sur les mains > Cie La Rime

BU langues

18/11 • 12h45 • Rencontre PUR Discute *Amitiés épistolaires en France et au Royaume-Uni*

18/11 • 15h30 • Performance : Lecture de correspondances

BU ALC

19/11 • 17h • Visite découverte du Fonds ancien : *Amours*

Fonds ancien

25/11 • 18h • Rencontre : *Féminisme latino-américain et critique féministe du positivisme juridique*

26/11 • 12h30-13h30 • Jeux d'ouïe : Dom La Nena

BU musique

DÉCEMBRE

Si lieu non précisé = événement situé en BU centrale

2/12 • 14h-17h • Journées nationales Prison, Témoignages vivants

08/12 • 17h • Découverte du Fonds ancien : *Animaux*

Fonds ancien

10/12 • 16h30-18h • Jeux d'ouïe : *Musiques traditionnelles américaines, au féminin pluriel*

BU musique

LES EXPOSITIONS

EN BU CENTRALE

TRANSIDENTITÉ EN BD

Créée à l'occasion de l'édition 2025 du festival Quai des Bulles, l'exposition *Transidentités en BD* met en lumière les récits, luttes et vécus des personnes trans et non binaires contemporaines. Pour mieux comprendre ce que signifie la transidentité et découvrir des auteurices trans, queer ou alliés qui ont souhaité porter un éclairage sur cette question, l'exposition présente 4 albums de bande dessinée retraçant autant de témoignages et de chemins de transition.

➤ En partenariat avec le festival Quai des Bulles

Du 7 septembre au 16 octobre
BU Centrale - Espace exposition



© Mael Nahon - Artwork : Delphine Marie Louis

À VOIR AUSSI

Mardi de l'égalité : *La Fin des monstres*, rencontre avec le journaliste Tal Madesta animée par l'association Queer People of Colour BZH

Mardi 8 décembre 18h au Tambour (gratuit sur réservation).

NO VA MÁS!!!

Résistances en revue : les revues de Vigo et autres publications

Cette exposition réunira une sélection de périodiques d'Edgardo Antonio Vigo (1928-1997), artiste argentin qui a fait du médium de la revue un espace d'expérimentations plastiques et poétiques mais également de contestation, dénonçant aussi bien les conventions artistiques que les dérives politiques autoritaires de tout un continent.

Les revues coordonnées par Vigo seront présentées aux côtés d'une sélection de publications issues du fonds du Cabinet du livre d'artiste et d'éditions créées spécialement pour l'occasion par des artistes invités.



© graphique collé, Edgardo Antonio Vigo

Du 12 octobre au 11 décembre
BU Centrale
Cabinet du livre d'artiste

LES NOURRITURES MANIFESTES

À l'occasion des 30 ans du Centre de Formation aux Carrières des Bibliothèques (CFCB), Ilann Vogt et Gaëlle Callac proposent *Les nourritures manifestes* de leurs travaux, l'un par le tissage, l'autre par le graphisme, créant un chemin vers les bibliothèques.

➤ Une collaboration CFCB, Service Culturel et BU Rennes 2

Du 2 novembre au 18 décembre
BU Centrale - Espace exposition
Bibliothèque du CFCB
(aux horaires d'ouverture)

VISITE de l'exposition en présence des artistes ➤ **2 novembre 16h30-17h30**



LES EXPOSITIONS

DANS LES AUTRES BU



© Kiana Laosakoune

HAÏKUS, REGARD SUR LES QUATRE SAISONS

Cette exposition présente les travaux réalisés dans le cadre du cours d'UEDC « culture japonaise » en Licence 2 à Rennes 2.

Les haïkus, composés et illustrés par des étudiantes et étudiants issus de diverses disciplines, sont présentés en japonais et en français.

Ces courts poèmes, accompagnés d'illustrations qui en prolongent la sensibilité, expriment la nature et les émotions qui s'y rattachent.

L'ensemble propose un parcours poétique au fil des quatre saisons et invite à une découverte à la fois linguistique et artistique de l'univers du haïku.

Du 1^{er} septembre au 9 octobre
BU Espace des langues (Bât.L)

CAMERA OBSCURA, OLIVIER PASQUIERS

Cette série d'images est le prolongement d'une recherche entamée il y a trois ans à l'aide de ce dispositif atypique qu'est la camera obscura numérique. Un dispositif hors du temps, une alliance entre l'outil des peintres utilisé à partir de la moitié du seizième siècle et l'appareil numérique, enjambant tous les procédés argentiques.

Du 5 octobre au 20 novembre
BU ALC (Bât.B)

VISITE DE L'EXPOSITION ET RENCONTRE avec Olivier Pasquiers
> 6 octobre (horaire à venir)
En partenariat avec Multiregard



© Olivier Pasquiers



© BIOME La forêt dans le désert - WU Yufei

Du 15 octobre au 19 décembre
BU Espace des langues (Bât.L)

VOYAGES

Une exposition de photographies réalisées par les étudiantes et étudiants internationaux du CIREFE. Chaque photographie raconte un lieu, une rencontre, une émotion ou un souvenir, offrant un regard personnel et authentique sur le monde. Cette exposition met à l'honneur la richesse interculturelle qui caractérise le CIREFE et invite les visiteurs à voyager à travers des paysages, des traditions et des expériences venus des quatre coins du globe. Une belle occasion de découvrir le monde autrement, à travers les yeux de celles et ceux qui ont choisi Rennes 2 comme étape de leur aventure internationale.

SEPTEMBRE

RENCONTRES

/// PUR DISCUTE /// DICTIONNAIRE DES MASCULINITÉS EN GRÈCE ANCIENNE

Avec Véronique Mehl, maîtresse de conférences d'histoire grecque à l'université Bretagne Sud.

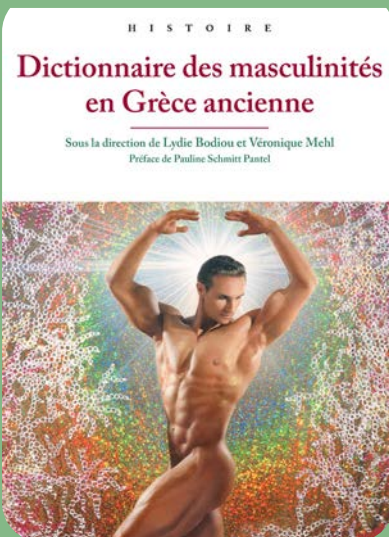
> En partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes.

22 septembre de 12h45 à 13h45
BU Centrale - Salle d'actualités

»»» POUR ALLER PLUS LOIN

EXPOSITION du Master Valorisation et diffusion des savoirs historiques et archéologiques de l'Université Bretagne Sud.

Du 21 au 25 septembre
BU Centrale - Salle d'actualités



DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien ! Cette visite s'articulera autour du thème des **Eaux**.

23 septembre à 17h
BU Centrale - Fonds ancien
(Accès par l'arrière du bâtiment H)

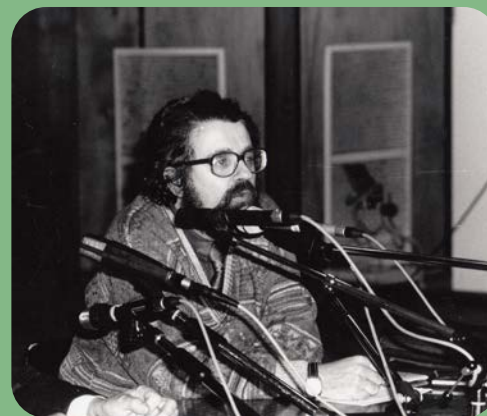
Lottin de Laval, *Voyage dans la péninsule arabique*, 1855-1859, cote 10421



/// CITIZEN BERTHOMÉ ///

Avec François Thomas, professeur en études cinématographiques à Sorbonne Nouvelle, Priska Morrissey, Simon Daniellou et Jean-Baptiste Massuet, enseignants-chercheurs en études cinématographiques à Rennes 2 et Frédérique Joannic-Seta, directrice des BU de Rennes 2.

Hommage à Jean-Pierre Berthomé, figure majeure des études cinématographiques à Rennes 2 et éminent spécialiste de Jacques Demy, d'Orson Welles et du décor au cinéma. Cette rencontre évoquera trois dimensions essentielles de son parcours : son rôle fondateur dans la création du département Arts du spectacle, l'importance de son œuvre d'enseignant-chercheur, ainsi que son généreux don de plusieurs centaines d'ouvrages à la BU, qui constitue aujourd'hui une ressource précieuse pour les étudiants et les chercheurs.



28 septembre à 18h
BU Centrale - Salle d'actualités



Photo © Marco Castro

/// RENCONTRE BD ///

Avec Désirée et Alain Frappier. Une rencontre animée par Morvandiau, auteur de BD, dessinateur de presse et enseignant à Rennes 2.

Désirée et Alain Frappier sont un duo d'autrice et d'auteur de romans graphiques respectivement scénariste et dessinateur. Sept romans graphiques sont à leur actif depuis 2012, mêlant histoire individuelle et histoire collective.

> Un partenariat avec Pré en Bulles, le festival de BD à Bédée

29 septembre à 13h45
BU Centrale - Salle d'actualités

OCTOBRE

RENCONTRE

/// RENCONTRE BD ///

Avec Laurier The Fox

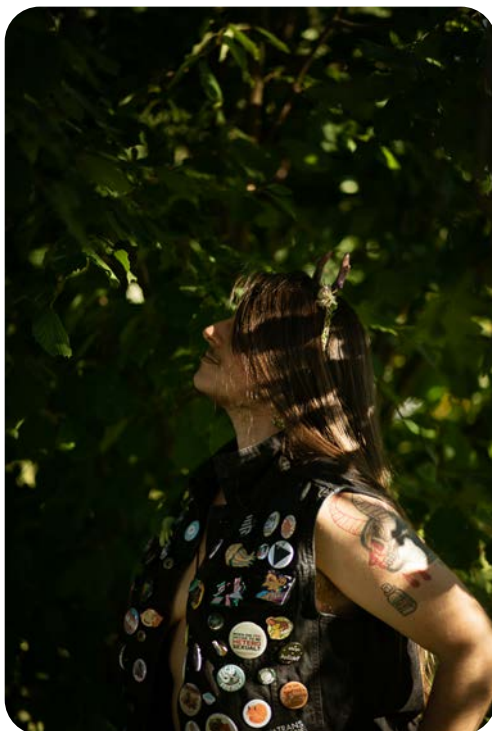
Une rencontre animée par Anaïs Le Fèvre-Berthelot, co-référente du Master genre.

Dans le cadre de l'exposition *Transidentités en BD*, Laurier The Fox, auteur et illustrateur, viendra nous parler de son travail et notamment de sa BD *ReconnaiTrans* (ed. du Lapin, 2021).

Contraction de « reconnaissance » et de « transidentité », *ReconnaiTrans* est une bande dessinée née sur internet qui a pour but de mettre en lumière la vie des personnes transgenres et/ou non binaires en recueillant et mettant en image des témoignages de transphobie, enbyphobie, cissexisme subis.

1^{er} octobre à 18h

BU Centrale - Salle d'actualités



© Lucioles photo

À VOIR AUSSI

Mardi de l'égalité : *La Fin des monstres*, rencontre avec le journaliste Tal Madesta animée par l'association Queer People of Colour BZH et en partenariat avec le festival REGARD(S)

8 décembre 18h au Tambour (gratuit sur réservation)

ÉVÈNEMENT

FÊTE DE LA SCIENCE

Un événement national sur le thème « Saveurs savantes »

Découvrez la recherche autrement !

Au programme : conférences et ateliers. Programme complet à retrouver sur notre site web.

Les 7 et 8 octobre

BU Centrale



* saveurs
** savantes

RENCONTRES

/// AUTOUR DU LIVRE ANCIEN ///

Dans les secrets d'un atelier de reliure sous l'Ancien Régime
Avec Céline Lafite, restauratrice de livres anciens

13 octobre de 17h15 à 18h45

BU Centrale - Salle de rencontres



Die Buchdruckerei by Daniel Chodowiecki (150289207)

/// JEUX D'OUÏE /// L'ARCHÉOLOGIE MUSICALE ET L'ANTIQUITÉ ROMAINE :

De l'étude des vestiges à la restitution sonore

Avec Christophe Vendries, professeur d'histoire romaine à Rennes 2.

Aborder une société de l'Antiquité qui n'a pas laissé de traces de musique notée pourrait paraître paradoxal et vain. À défaut de répertoire musical, il existe d'autres sources documentaires qui permettent de reconstruire le paysage sonore des Anciens : les textes, l'iconographie et les vestiges archéologiques d'instruments de musique : trompettes, cymbales... C'est ce volet de la culture matérielle qui est ici retenu afin d'illustrer les méthodes, les acquis et les difficultés de l'archéologie musicale depuis l'analyse de l'objet (matériaux, facture, décor...) jusqu'à son éventuelle reconstitution sous forme de copies dans le cadre de l'archéologie expérimentale.

14 octobre de 16h30 à 18h

BU Musique (Bât.O - étage 3)

OCTOBRE

RENCONTRES

/// WORLD WIDE CAFÉ ///

Témoignages d'étudiantes et étudiants partis en mobilité en Europe et au-delà. Temps d'échange collectif de 12h30 à 13h30, suivi d'un temps d'échange individuel de 13h30 à 14h.

Le 15 octobre de 12h30 à 14h
BU Espace des langues (Bât.L)

/// PUR DISCUTE ///

À TÂTONS : L'OBSCURITÉ DANS LES ARTS ET LA LITTÉRATURE

Avec Anna Rolland, Marion Bally et Arthur Houplain, co-directeurs et co-directrices de l'ouvrage.

> En partenariat avec les Presses Universitaires de Rennes.

Le 20 octobre de 12h45 à 13h45
BU Centrale - Salle d'actualités

DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien ! Cette visite s'articulera autour du thème *Exotisme et voyages*.

20 octobre à 17h
BU Centrale - Fonds ancien
(Accès par l'arrière du bâtiment H)



///LES RENCONTRES CINÉ ///

GEORGES FRANJU

Avec Simon Rozel, doctorant en études cinématographiques à Paris 1 Panthéon Sorbonne. Décryptage de l'oeuvre de Georges Franju. Réalisateur de documentaires poétiques et sans concession et de longs métrages fantastiques, il cultive l'étrange, le surréalisme et collabore avec le duo Boileau-Narcejac. Il sera aussi l'un des fondateurs de la Cinémathèque française avec Henri Langlois.

> En partenariat avec Ciné-Tambour

21 octobre à 17h
BU Centrale - Salle d'actualités

À VOIR AUSSI

> Dans la continuité de la rencontre, en partenariat avec **Ciné-Tambour**, Projection du film *Les Yeux sans visage*, Georges Franju, France-Italie, 1960, 88'.

21 octobre à 18h15
Le Tambour (Bât.O)

NOVEMBRE

ATELIERS

ATELIER ILANN VOGT ET GAËLLE CALLAC

Dans le cadre de l'exposition *Les Nourritures manifestes* pour les 30 ans du CFCB.

> Atelier d'écriture avec Ilann Vogt à partir de lamelles de textes et de mots issus de *Fictions* de J.L.Borges.

2 novembre de 9h30 à 11h30
BU Centrale - CFCB (sur inscription)

> Atelier livre en recyclage avec Gaëlle Callac : création d'un livre-objet à partir d'un objet de son choix.

2 novembre de 14h à 16h
BU Centrale - CFCB (sur inscription)



DIY MARQUE PAGES / CARTES DE VOEUX

Prenez 10 ou 15 minutes de votre temps pour fabriquer votre marque-pages ou votre carte de vœux, à partir de matériaux recyclés (vieux livres, livres d'art, papier d'emballage). Vous pourrez les offrir (ou vous les offrir) aux fêtes de fin d'année ! Inscriptions conseillées par mail : bu-lebullition@univ-rennes2.fr

10 novembre de 12h45 à 13h45
En accès libre (venez quand vous voulez !)
BU Centrale - Tiers lieu l'éBULLition

NOVEMBRE

PERFORMANCE

LA RIME, POÉSIE SUR LES MAINS

Cie La Rime, avec Macarena Gonzalez-Neuman et Eugénie Hersant-Prévert

La Rime est une rencontre entre le travail corporel des deux artistes (équilibre sur les mains, contorsion) et leur passion commune pour la poésie. L'une argentine, l'autre française, Macarena Gonzalez-Neuman et Eugénie Hersant-Prévert cherchent comment faire voyager ensemble les mots et les corps, par les poèmes d'auteurs et autrices argentines et françaises.

L'improvisation et l'interactivité s'invitent pour découvrir ensemble un répertoire contemporain de poésie, porté par des corps en mouvement surprenants.

> Une programmation du service culturel, avec le soutien de la BU et en partenariat avec le département d'espagnol

13 novembre à 13h

BU Espace des langues (bât.L)



© Tom Lacoste - Duo la rime

> Dans le cadre de la Nuit du Cirque, retrouvez toute la programmation sur www.lanuitducirque.com

Dans le cadre du Festival Transversales

RENCONTRES

/// PUR DISCUTE /// AMITIÉS ÉPISTOLAIRES EN FRANCE ET AU ROYAUME-UNI : DES LUMIÈRES À L'AUBE DE LA GRANDE GUERRE

Avec Véronique Léonard-Roques, professeure en littératures comparées à l'université de Brest.

18 novembre de 12h45 à 13h45

BU Centrale - Salle d'actualités

DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien ! Cette visite s'articulera autour du thème *Amours*.

19 novembre à 17h

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

PERFORMANCE

LECTURES DE CORRESPONDANCES

Appel à participation – inscription sur festivaltransversales@gmail.com

18 novembre à 15h30

BU ALC (Bât.B)

»» TRANSVERSALES

retrouvez tout le programme du festival sur <https://transversales.hypotheses.org> et sur le site des BU !



© Jeremiah

/// JEUX D'OUÏE ///

Rencontre avec Dom la Nena

Chanteuse, violoncelliste et autrice-compositrice franco-brésilienne, Dom La Nena s'est imposée par un univers à la fois intime et poétique, que le New York Times décrit comme « une musique où chaque chanson semble sacrée ».

Une rencontre animée par Nathalie Ronxin, enseignante en musicologie à Rennes 2.

> En Partenariat avec le service culturel

26 novembre de 12h30 à 13h30

BU Musique (Bâtiment O - étage 3)

À VOIR AUSSI

Set musical des étudiantes et étudiants de musique suivi du concert de Dom La Nena

Réservation sur culture.service.univ-rennes2.fr

26 novembre à partir de 19h30

Le Tambour (Bât.O)

NOVEMBRE

RENCONTRE

FÉMINISME LATINO-AMÉRICAIN ET CRITIQUE FÉMINISTE DU POSITIVISME JURIDIQUE

Le rôle du droit dans la production des inégalités

Avec Camila Morales Sepúlveda, avocate chilienne spécialisée en contentieux stratégique avec perspective de genre, et étudiante au CIREFE à Rennes 2

Cette rencontre propose une réflexion critique sur le rôle du droit dans la production et la reproduction des inégalités de genre.

À partir d'une perspective féministe latino-américaine et située, nourrie notamment par le travail autour des disparitions de femmes dans le désert d'Atacama au Chili, cette conférence interroge le droit non comme un système neutre ou absolu, mais comme une construction culturelle traversée par des rapports de pouvoir, des hiérarchies et des mécanismes d'exclusion.

> En partenariat avec la Mission Égalité de Rennes 2

25 novembre à 18h

BU Centrale - Salle d'actualités



À VOIR AUSSI

En lien avec la rencontre «féminisme latino-américain» :

Mardi de l'égalité *Féminicides : une histoire mondiale* avec Christelle Taraud /// Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, en partenariat avec la Mission égalité de l'Université Rennes 2, la Chaire recherche-action Docteur Denis Mukwege et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Mardi 24 novembre à 18h

Le Tambour (Bât. O)

DÉCEMBRE

ÉVÉNEMENT

TÉMOIGNAGES VIVANTS

Dans le cadre des 33^e Journées nationales prisons, le collectif «Prisons Rennes», propose une rencontre de témoignages vivants pour agir ensemble contre la stigmatisation du milieu carcéral.

2 décembre de 14h à 17h

BU Centrale - Tiers lieu l'éBullition

VISITE

DÉCOUVERTE DU FONDS ANCIEN

Chaque mois à 17h, venez découvrir les trésors du Fonds ancien ! Cette visite s'articulera autour du thème *Animaux*

8 décembre à 17h

BU Centrale - Fonds ancien

(Accès par l'arrière du bâtiment H)

RENCONTRE

/// JEUX D'OUÏE /// MUSIQUES TRADITIONNELLES AMÉRICAINES, AU FÉMININ PLURIEL

Une conférence-concert dew
S'appuyant sur ces grandes dames fondatrices du « folk » – Memphis Minnie, Aunt Molly Jackson, Maybelle Carter... nous explorerons les dynamiques de genre dans les pratiques musicales de la vie quotidienne américaine rurale et ouvrière des années 1890-1930.



©Myrtle B. Wilkinson playing tenor banjo, photograph
Cowell, Sidney Robertson, 1903-1995, collector, 1939.

10 décembre de 16h30 à 18h

BU Musique (Bâtiment O - étage 3)

NOS LIEUX

LE FONDS ANCIEN

**Ouvert du lundi au vendredi (14h-17h).
Accès par l'arrière de la BU Centrale.**

Le fonds ancien contient environ 34000 volumes de toutes disciplines - histoire, religion, littérature, langues, sciences et géographie, avec notamment de nombreux atlas et récits de voyages - sur une période allant de la fin du XV^e siècle à la Première Guerre mondiale.

**Des visites découverte sont organisées
chaque mois à 17h.**



© Buc'hoz, *Collection précieuse et enluminée des fleurs les plus belles et les plus curieuses qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine que dans ceux de l'Europe*, [1776]. Fonds ancien, cote 1373/1

LE TIERS LIEU L'ÉBULLITION

Formations, ateliers, animations... des animations sont mises en place par la bibliothèque universitaire et ses partenaires (ateliers créatifs, jeux, construction du projet professionnel...). Espace collaboratif par excellence, il est aussi possible pour les publics d'y proposer des activités et ateliers.

Renommé « L'ÉBULLITION » en 2025 suite à un travail collaboratif mené avec le public, ce nom symbolise l'effervescence créative qui règne dans cet espace !

L'ÉBULLITION est conçu pour être un véritable laboratoire d'idées.

Une idée à proposer? Une remarque?
Ecrivez-nous sur
bu-lebullition@univ-rennes2.fr

**Situé dans la BU centrale, à l'étage,
ce lieu est accessible aux horaires
d'ouverture de la BU.**

LE CABINET DU LIVRE D'ARTISTE

Le Cabinet du livre d'artiste (CLA), dispose d'un fonds documentaire thématique consacré aux publications d'artistes.

Ce fonds est librement consultable et empruntable par les personnes inscrites à la BU de Rennes 2.

**Accès par l'arrière de la BU Centrale.
Horaires à retrouver sur notre site web.**



© Photo : Exposition Travail et économie dans les publications d'artistes

Tous les événements culturels sont accessibles à toutes et tous, gratuitement, que vous soyez de la communauté universitaire ou non, que vous soyez inscrit-e à la bibliothèque ou non.



INFOS

Pour consulter la programmation, s'inscrire à un atelier, rendez-vous sur notre site web : bu.univ-rennes2.fr

Une carte postale avec la programmation mensuelle est également distribuée chaque mois dans vos BU. Collectez-les et assemblez-les pour former un grand poster !

VENIR

EN VOITURE

Parking à proximité, Parc relais Villejean-Université

EN MÉTRO

Ligne A, station Villejean Université

EN BUS

n° C4/12/14/68/76, station Villejean Université

EN VÉLO LIBRE-SERVICE

Station Star face au Tambour

AVEC SON VÉLO

Abri à vélo (couvert) face à l'entrée de la BU Centrale disponible pour tous et toutes.

LES BU

CAMPUS VILLEJEAN

BU Centrale (bâtiment H)

> *Fonds ancien et Cabinet du Livre d'Artiste accessibles via l'arrière du bâtiment.*

BU Arts, Lettres, Communication (B222)

BU Musique (O316)

BU Sciences Humaines (S210)

BU Sciences Sociales (Bât A)

BU Espace des langues (L130)

CAMPUS LA HARPE

BU STAPS

ACCESSIBILITÉ

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré dans toutes les bibliothèques, au Fonds ancien, au Cabinet du livre d'artiste.

La BU centrale dispose d'un fauteuil assis-debout pour visiter les expositions.

Une question ?

bu-accessibilite@univ-rennes2.fr



Bibliothèques universitaires
Université Rennes 2
Place du recteur Henri Le Moal
35 000 Rennes

bu-culture@univ-rennes2.fr
02 99 14 12 75

Impression septembre 2026
service reprographie Rennes 2

Visuel couverture
Anne-Claire Macé



**Suivez l'actualité des BU
sur notre site web**
bu.univ-rennes2.fr

ou sur nos réseaux sociaux
@ BU Rennes 2

