



UNIVERSITÉ  
RENNES 2

**BU**

**LA SAISON  
CULTURELLE  
DES BU**

**JANVIER > JUIN  
2025**



EDITO



# Cycles de rencontres

**PUR Café • 12h45**  
**BU Centrale • Agora**



**21 janvier.** *Chevaliers. Moyen âge et Renaissance : Histoire et imaginaires* avec **Florian Mazel**, professeur d'histoire médiévale à Paris 1 Panthéon-Sorbonne et **Frank Mercier**, professeur d'histoire médiévale à Rennes 2.

**25 février** *Fromages antiques : À la recherche des fromages disparus* avec **Dominique Frère**, professeur d'archéologie et d'histoire ancienne à l'université Bretagne Sud.

**18 mars** *Aux origines de New York : Femmes et hommes dans la formation d'une société coloniale (1624-1741)* avec **Virginie Adane**, maîtresse de conférences en histoire moderne à l'université de Nantes.

Partager  
un moment avec des  
chercheur-ses qui  
parlent de sujets  
de société.

**Autour du Livre • 17h15**  
**BU Centrale • Salle de rencontres**

Les rencontres «Autour du livre» proposent  
une lecture de sujets d'histoire au prisme  
de livres anciens.

La date de ce prochain rendez-vous sera  
annoncée ultérieurement sur notre site :  
[bu.univ-rennes2.fr](http://bu.univ-rennes2.fr)



Du manuscrit au  
livre numérique.

# Cycles de rencontres

## Jeux d'Ouïe • 16h30 BU Musique • Bât.O • 3<sup>e</sup> étage

**16 janvier** *Objet de clip et idée de clip* avec **Johann Feillais**  
coordinateur de l'association Peritell.

**27 février** **Concert-Lecture** en partenariat avec le Conservatoire de  
Rennes. >> **exceptionnellement RDV à 16h !!!**

**20 mars** **Conférence musicale** *Pierre Boulez, la modernité  
musicale en héritage(s)*, avec **Kevin Gohon**, enseignant en musicologie.



## Les rencontres Ciné • 17h BU Centrale • Agora

**26 mars** **Une courte histoire du cinéma coréen** une  
conférence de **Bastian Meiresonne**, auteur de *Hallyuwood.  
Le cinéma coréen.*

*Parasite, Mademoiselle, Burning...* autant de films qui, du fait de  
leur succès international, ont mis la lumière sur la production  
cinématographique coréenne et son incroyable diversité. Une  
plongée dans l'histoire de la Corée et de son 7<sup>e</sup> art.

## Midi STAPS BU STAPS • Campus La Harpe

**Midi STAPS : un midi par mois à 12h30, un-e  
professionnel-le du secteur STAPS vous fait  
découvrir son métier**



# Performances

**Les Nuits de la lecture**  
**«Les patrimoines»**  
**BU Centrale • Agora (1<sup>er</sup> étage)**



## > SPECTACLES

**Lecture performance Drag**

**jeudi 23 janvier, 18h**

3 artistes de la scène drag rennaises, **Eva Porée, Soleil et Moon.e**, vous proposent une lecture performance en lien avec le thème de l'année : les patrimoines. Les différents tableaux aborderont entre autre la culture queer, l'anticolonialisme et les *freak shows*.



## **DEBOUT**

**Lecture en lien avec la création en cours**  
**de la Compagnie 13/10è en Ut**

**vendredi 24 janvier, 13h**

Projet théâtral abordant les luttes pour les droits des femmes dans les années 1970. C'est sur cette période profuse que 8 autrices ont écrit des pièces courtes. En écho aux 50 ans de la loi Veil, les textes mis en voix aborderont la question de la légalisation de la contraception et de l'avortement, à travers la lecture de 3 de ces pièces courtes :

- *La Vie de nos ventres*, de Clara-Luce Pueyo
- *Dans la farine*, de Lucie Vérot Solaure
- *Do It Yourself*, de Mariette Navarro

**Mise en lecture par : Frédérique Mingant, Julie Flippe et Nikita Faulon**

**>> En partenariat avec le service culturel de Rennes 2, coproducteur de la création du projet DEBOUT 2025/2026**

## > DEVINETTES SONORES

Sur les réseaux sociaux et sur notre borne > des cadeaux à gagner !

# Performances

## > PERFORMANCE

### [ SLO ]

Une performance de la **Compagnie LUCANE** accompagnée par le **Groupe Chorégraphique Universitaire de Rennes 2**  
**mardi 28 janvier, 13h**

### BU Centrale • étage

[SLO] pour slow une danse à deux et slow pour ralentir. Un duo de danse où deux corps se lient et se délient, se fondent jusqu'à se confondre dans un dialogue muet où chaque geste compte.

Êtreindre le temps, le vivant, l'environnement. [SLO] est une invitation à la suspension, de l'union à la communion.

**>> Une proposition du service culturel  
en partenariat avec le festival Waterproof**



© Mathilde Guiho

## > SPECTACLE

### TOUT FINIRA BIEN, *Requiem pour un clown*

Un spectacle de et par **Amy Coetzer**

**mardi 4 février, 13h**

### BU Centrale • Agora (1<sup>er</sup> étage)

Touché par la beauté des êtres vivants qu'il rencontre pour la première fois, un ange, en plein burn-out céleste, veut s'incarner lui aussi afin de savourer la joie d'être mortel...



© Milad Pasta

### Atelier d'écri(ra)ture avec Amy Coetzer

Amy Coetzer vous propose un atelier d'écriture bien barré dans lequel vous tenterez de métamorphoser vos ratures en de brillantes pépites.

### BU Centrale • Salle de Rencontres

Les 6, 11 et 13 février de 17h30 à 20h00

et vendredi 14 février de 9h30 à 12h

**Restitution publique : Vendredi 14 février, à 12h, à l'Agora (1<sup>er</sup> étage)**

**> Infos et inscriptions par mail sur : [bu-culture@univ-rennes2.fr](mailto:bu-culture@univ-rennes2.fr)**

# Rencontres

## Rencontre Lire et traduire BU Espace des Langues



**jeudi 6 février, 13h**

Autour de la littérature danoise avec **Laila Thullesen** et **Christine Berlioz**, traductrices de la *Trilogie de Copenhague* de Tove Ditlevsen. Une rencontre animée par Audrey Giboux, Maîtresse de conférences en littérature générale et comparée à Rennes 2. Une lecture des textes en danois sera aussi proposée.

## Rencontre Vie de Femmes BU Centrale • Agora

**jeudi 13 mars, 13h**

Avec **Florence Pazzottu**, poète et cinéaste, autrice de *l'Accouchée* (ed. Lanskine, 2023). L'expérience de la femme confrontée à l'univers médical.

> Dans le cadre du programme de **Rennes Métropole** autour du **#8mars, Journée internationale des droits des femmes.**

**Pour aller plus loin : Performance-lecture  
*L'Accouchée - Tentative de part(ur)ition scénique*  
Compagnie LaDude**

adaptée du texte de Florence Pazzottu

**jeudi 13 mars à 20h • au Tambour**

Une proposition du service culturel de Rennes 2  
réservation sur :

<https://culture.service.univ-rennes2.fr/>



# Rencontres



## Rencontre « Dante est un poète français » dans le cadre du colloque ANR DHAF BU Centrale • Agora

jeudi 27 mars, 17h45

Avec **Caroline Hinault**, romancière, autrice de *Traverser les forêts* (ed. Rouergue 2024) sur les traces de la *Divine Comédie* de Dante, un roman inspiré d'événements ayant eu lieu à la frontière entre la Pologne et la Biélorussie à l'automne 2021.

➤ **Retrouvez toutes les informations du colloque sur le site de l'université Rennes 2.**

## Rencontre Littérature jeunesse et handicap BU Centrale • Salle de rencontres

jeudi 6 mars et mercredi 2 avril, 12h-14h

Autour du prix jeunesse littéraire Les petites cuillères. Lancé par l'association handiféministe Les **Dévalideuses**. Ce prix met en avant des livres qui évoquent le handicap. La 1<sup>ère</sup> rencontre évoquera le handicap et le validisme (discrimination envers les personnes handicapées) à partir de la lecture des ouvrages du prix. La 2<sup>e</sup> rencontre parlera de notre rapport à la lecture entre personnes valides et personnes en situation de handicap.  
➤➤ **En partenariat avec Handi Rennes 2 et Le Boudoir.**



# Expositions

## BU Centrale Espace Exposition



© Aëla Labbé

### Le Présent

Aëla Labbé

du 7 janvier au 7 février

Le présent comme un état d'être au monde et le présent comme cadeau. Dans une approche sensible et poétique, Aëla Labbé par ses photographies prises à l'argentique pose un regard sur le présent et invite à multiplier les capacités d'émerveillement.

» Rencontre *Corps Photographique* «

**Mercredi 22 janvier à 13h • BU Centrale • Agora**  
avec **Aëla Labbé**, danseuse et photographe  
et **Charlotte Mbodj**, professeure de danse.

### Claude McKay : un poète vagabond entre Harlem, Marseille et Douarnenez du 24 février au 31 mars

En 1925, Claude McKay, auteur jamaïcain résidant à Marseille, arrive à Douarnenez. Les vagabondages réels et créatifs de ce poète mènent à une rencontre surprenante entre le mouvement de la Renaissance de Harlem et une partie de la France des années 1920.

» Un projet du Master 1 Amériques

» Table-ronde Littérature et musique «

**Judi 27 février 11h30-12h45 • BU Centrale • Agora**



**Claude McKay**  
*Dîner à Douarnenez*  
Ed. Hélotropismes,  
2024

Pour aller plus loin :

**Spectacle *Kay ! Lettre à un poète disparu***

**Judi 27 février à 20h • au Tambour**

Une proposition du service culturel de Rennes 2

Billetterie : <https://culture.service.univ-rennes2.fr/>

# Expositions

## BU Centrale Cabinet du livre d'artiste

### Travail et économie dans le livre d'artiste

du 25 février au 11 avril

Dans les expériences spécifiques de livres d'artistes, le travail et l'économie seront présentés tantôt comme des thèmes, tantôt comme des avatars mêmes du travail et de l'économie, notamment dans les publications des artistes qui, depuis un quart de siècle, travaillent avec les Éditions Incertain Sens.

**Commissariat d'exposition : Leszek Brogowski**



**Matthieu Saladin,**  
*La Popularité des conflits,*  
Ed. Incertain Sens, 2019

### La bibliothèque estudiantine

du 24 avril au 13 juin



Pour la 13<sup>e</sup> année, le Cabinet du livre d'artiste présente les travaux réalisés lors des ateliers d'Arts plastiques par des étudiant-es de Licence et Master de Rennes 2 et d'ailleurs.

Les étudiant-es sont invité-es à proposer 1 à 3 publications imprimées / reproductibles réalisées au cours des 2 dernières années.

# Expositions

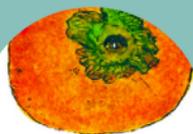
**BU Espace des langues • Bât. L**

## **Sérénité scandinave** du 7 janvier au 14 février

Découvrez au travers des livres issus des collections du **Fonds ancien**, de nos cartes et les **photographies des fonds du Swedish Institute** ces contrées magiques où la lumière unique du Nord vient sublimer une nature préservée.



© Fredrik Schlyter



Le kaki  
柿子

## **Guo Yi - Dessiner au fil des jours** 郭毅绘画展 du 3 mars au 11 avril

Enfant, Guo Yi étudie la calligraphie, puis la peinture chinoise à l'université. Aujourd'hui, il se concentre davantage sur l'exploration des possibilités offertes par la combinaison de la tradition et de la modernité dans l'expression artistique chinoise.

» Un partenariat avec l'Institut Confucius

## **Karv-raden, aqrab, hotaru...** **Bruits et récits d'insectes** du 22 avril au 30 juin

Une exposition sur des petites bêtes volantes, rampantes, curieuses et bruisantes dans les langues et les imaginaires de six espaces linguistiques et culturels.

» Un partenariat avec l'UFR Langues



# Ateliers

## Après-midi Jeux • 15h30-18h30 BU Centrale • Agora



**Une fois par mois** Que vous soyez novice ou initié, venez tester nos jeux, qu'ils soient de plateau, coopératifs ou encore d'ambiance !

> En partenariat avec **L'Ordre Sifonique**.

Prochains rdv : **16 janvier, 11 février, 18 mars**

» Spécial jeux féministes

**mardi 4 mars, 16h-18h, à l'Espace Collaboratif**

> Avec les jeux de la ludothèque de l'égalité

» Spécial jeux d'échecs

**jeudi 27 mars, 15h30-18h30, à l'Espace Collaboratif**

> En partenariat avec L'association Rennes Échecs

## Les Ateliers du Tiers-Lieu - Espace collaboratif

### Ateliers d'écriture

Les étudiant.es de L3 de l'UEO Écritures créatives vous proposent :  
**6 ateliers de 2 heures**

Les animateurs et les propositions varient à chaque rendez-vous.

Aucun niveau préalable n'est nécessaire, chacun-e est le / la bienvenu-e !

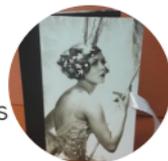
**Du 6 mars au 10 avril, chaque jeudi de 16h à 18h**

> sur inscription (dans la limite des places disponibles) : [ueoreennes2@gmail.com](mailto:ueoreennes2@gmail.com)

### Ateliers créatifs

**Recyclage** > **mardi 18 mars de 12 à 14h**

Venez créer une pochette personnalisée avec de vieux ouvrages



**Diorama** > **mardi 22 avril de 12h à 14h**

Dans le cadre du festival du cinéma d'animation, vous pourrez créer un diorama à partir de boîtiers DVD cartonnés usagés.

# galerie art & essai

La galerie art & essai à la Bibliothèque universitaire centrale  
Du 28 janvier au 4 avril 2025

## Ben Kinmont – *Congratulations* BU Centrale • Hall d'accueil

Des fleurs sont envoyées chaque semaine accompagnées d'une carte sur laquelle est écrit «Félicitations». Une réactivation de *Congratulations* (1995) de l'artiste états-unien Ben Kinmont dans le hall d'accueil de la bibliothèque universitaire centrale.



Ben Kinmont,  
*Congratulations* archive: 7.95.95.10.1

## Un cabinet de lectures : la bibliothèque (incomplète) de Philippe Thomas BU Centrale • Hall Faulkner (étage)



La bibliothèque de l'artiste français Philippe Thomas (1951-1995) est reconstituée à partir des collections de la Bibliothèque universitaire. Organisée autour d'une œuvre emblématique de Philippe Thomas, cette bibliothèque incomplète compose un cabinet de lectures à réactiver pour une histoire de l'art [qui] cherche des personnages.

les ready-made appartiennent à tout le monde®, *Publicité publicité*, 1988  
© Collection CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux ;  
Claire Burrus/Estate Philippe Thomas

## Fonds ancien

Le fonds ancien contient environ 34000 volumes de toutes disciplines - histoire, religion, littérature, langues, sciences et géographie, avec notamment de nombreux atlas et récits de voyages - sur une période allant de la fin du XV<sup>e</sup> s. à la Première Guerre mondiale.

› **Ateliers découverte du fonds ancien chaque mois à 17h**

Prochains rdv : **21 janv., 25 fév., 25 mars, 22 avril et 19 mai**

Ouvert du lundi au vendredi  
de 14h à 17h  
Accès par l'arrière de la BU Centrale

## Cabinet du livre d'artiste

Le CLA dispose d'un fonds documentaire thématique consacré aux publications d'artistes. Ce fonds est librement consultable et empruntable par les personnes inscrites à la BU de Rennes 2.

Ouvert du lundi au vendredi  
de 14h à 17h  
(sauf vacances universitaire)  
Accès par l'arrière de la BU Centrale



**Contact:**

BU Rennes 2

Place du recteur Henri Le Moal

CS 24307

35043 Rennes cedex

**[bu-culture@univ-rennes2.fr](mailto:bu-culture@univ-rennes2.fr)**

02 99 14 12 69

[www.bu.univ-rennes2.fr](http://www.bu.univ-rennes2.fr)